平成4年8月7日発行
(隔週金曜日発行)
第8巻第14号(通巻156号)

超ウルテ技



ストリートファイターII、ロマンシング サ・ガ、
ドラゴンボールZを中心に大技を収録。
夏休みの必須アイテムだ!!

141

'92・夏のミラクルコレクション

平成4年8月7日発行
(隔週金曜日発行)
第8巻第14号(通巻156号)

超ウルトラ技(テクニック)



ストリートファイターII、ロマンシング サ・ガ、ドラゴンボールZを中心に大技を収録。夏休みの必須アイテムだ!!

141

'92・夏のミラクルコレクション

超ウルトラ技
'92・夏のミラクルコレクション141
ファミリーコンピュータマガジン
8月7日号特別付録



超ウルトラ技

'92・夏のミラクルコレクション141

SFC (スーパーファミコン)

ストリートファイターII
ドラゴンボールZ／ロマンシング サ・ガ
魂斗羅スピリッツ／スーパーファミスタ
スーパーフォーメーションサッカー／ナイトガンダム物語
マジックソード／らんま½
を含めた、全33本・94の技を収録

FC (ファミコン)

いけいけ熱血ホッケー部／がんばれゴエモン外伝
ギミック！／究極ハリキリ甲子園／テトリス2
信長の野望・武将風雲録／ファイアーエムブレム外伝
を含めた、全22本・28の技を収録

GB (ゲームボーイ)

SD戦国伝2／Sa・Ga3
スーパーチャイニーズランド2／ちびまる子ちゃん3
星のカービィ／リトルマスター2
を含めた、全13本・19の技を収録

ファミリーコンピュータMagazine 8月7日号特別付録

ストリートファイターII ドラゴンボールZ ロマンシング サ・ガ を中心に大技を収録!!

毎年恒例のウル技コレクション。今年は『ストリートファイターII』を、ウル技とハイパフォーマンステクニックを合わせて堂々17ページにわたり掲載する。また、今年大人気の『ドラゴンボールZ』と『ロマンシング サ・ガ』を、2大RPG特集として別枠で掲載。この一冊は夏休みの必須アイテムだ！

もくじ

ストリートファイターII

同キャラ対戦コマンド

このゲームに、同キャラで対戦できる隠しコマンドがあった。

やり方は、電源を入れた直後の写真Aの画面が出ているあいだに下、R、上、L、Y、B、X、Aの順にすばやく入力する。このとき、キャラを選んだときの音が鳴れば成功だ。タイトル画面のバックが青くなり、対戦プレイで同じキャラが使えるようになる。

キャラ選択であとからキャラを選ぶか、スタートを押すと色違いのキャラになる。また、このコマンドを入力すると、1人プレイではコンピュータが操るキャラの色も変わる。



写真A。この画面で、次のコマンドを入力する

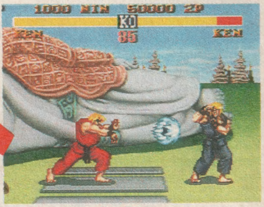
下、R、上、L、
Y、B、X、A
の順にすばやく
入力



成功すると音が鳴り、タイトル画面が青くなる

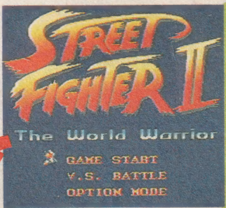


対戦プレイで、同じキャラで戦えるようになる



同キャラ対戦では1P、2Pで色違いになる

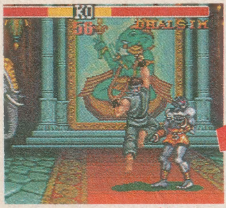
1人プレイでも…



コマンド入力後、GAME STARTを選ぶ



スタートを押すと、色違いのキャラが選べる



コンピュータが操るキャラの色も変わる

ストリートファイターII

楽に四天王まで進める

コンピュータと戦わずに四天王まで進めるウル技だ。まずコントローラを2個つなぎ、GAME STARTを選ぶ。ゲームが始まったら2Pを途中参加させて、2P側を操作せずに倒す。すると、途中参加させたキャラを倒したことになる。これを繰り返せば、楽に四天王まで進める。

⇩GAME STARTで始め、2P側を途中参加させる

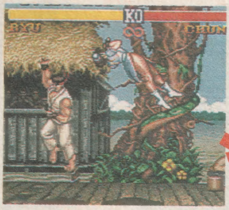




⇧コンピュータと戦わずに楽に四天王まで進める

⇩途中参加させて倒す、ということを繰り返す





⇧2P側を倒すとキャラをクリアしたことになる

波動昇龍拳

リュウ・ケンが使う、ジャンプやダルシムのスライディングで波動拳をよけられたときに有効な技だ。

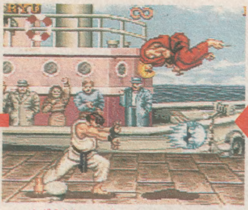
やり方は、波動拳を放ち、波動拳の構えをしているうちに昇龍拳のコマンドを入力する。すると、波動拳の構えが解けた瞬間に昇龍拳が出る。ただし、昇龍拳のコマンドを入力するのが早すぎると失敗するので、波動拳を放ったあとワンテンポおいてからコマンドを入力するように。

相手との距離を一定に保つのがコツで、相手との距離が近すぎると、波動拳の構えが解ける前に攻撃を受けてしまう。また、昇龍拳は、スキの少ない弱を使うのがベスト。

波動拳

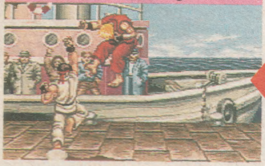


⇧波動拳を放ったとき、相手が飛び込んできたら…



⇧波動拳の構えが解ける直前にコマンドを入力する

昇龍拳



⇧すると、波動拳の構えが解けると同時に昇龍拳が出る

アッパー&ジャブ昇龍拳

リュウ・ケンが使う、パンチから昇龍拳への強力な連続技だ。

やり方は、相手に接近してアッパーかジャブ（ひじ打ち）を打ち、間髪をいれずに昇龍拳を打つ。特にアッパー昇龍拳の場合は、アッパーを打ち終わる前に昇龍拳のコマンドを入力する。すると、アッパーの動作が途中でキャンセルされて、すばやく昇龍拳が出る。逆に昇龍拳のコマンドを入力するのが遅れると、昇龍拳が当たらなくなってしまう。

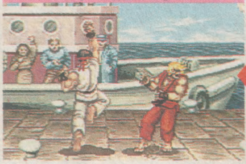
ガイル、ダルシム、ブランカの3人は、昇龍拳が2回当たるのでジャブ昇龍拳、それ以外のキャラにはアッパー昇龍拳が有効だ。

強パンチ



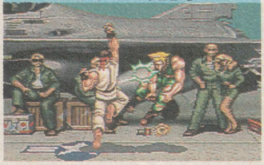
↑アッパーが出終わる前に昇龍拳コマンドを入力

昇龍拳



↑アッパーの途中で昇龍拳が出る

ジャブ昇龍拳



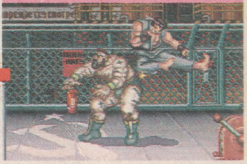
↑昇龍拳が2回当たる相手には、こちらを使おう

飛び横蹴りアッパー昇龍拳

リュウ・ケンが使う、強力な3段攻撃だ。

やり方は、まず飛び横蹴りを相手の後頭部に当てるように出す。そして、着地と同時にアッパーを出し、アッパーの動作の途中で昇龍拳コマンドを入力して昇龍拳を出す。最初の飛び横蹴りが決まれば、アッパー昇龍拳もほぼ決まるので、相手を気絶状態にできる。技のポイントは、最初の飛び横蹴りをできるだけ低い位置で当てることと、相手を飛び越すために最後の昇龍拳コマンドが、左右を逆に入力しなければならないこと。特に飛び横蹴りは、高い位置で当たるとアッパー昇龍拳がガードされることがある。

ジャンプ強か中キック



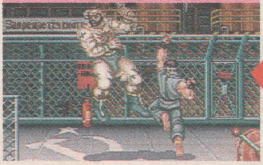
↑相手の後頭部めがけて、飛び横蹴りを当てる

強パンチ



↑そして、着地してすぐにアッパーを出す

昇龍拳



↑さらに昇龍拳。かなり強力な連続技だ

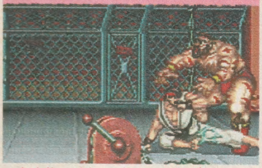
ストリートファイターII

足払い波動拳

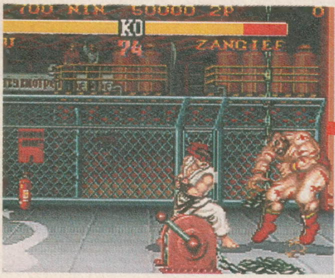
リュウ・ケンが使う、相手の足元にスキがあるときに有効な連続技だ。

やり方は、弱か中の足払いを出し、足払いの途中で波動拳コマンドをすばやく入力して波動拳を放つ。足払いが決まると必ず波動拳も当たり、大きなダメージを与えることができる。

しゃがみ中キック

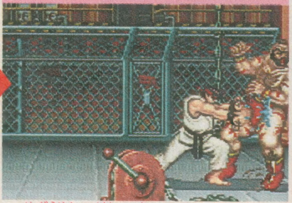


⬆十字の下を押して足払いの動作をしたら…



➡すかさず波動拳コマンドを入力しよう

波動拳



⬆波動拳が必ず当たる

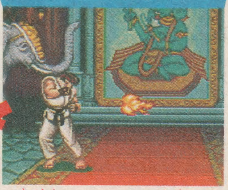
すり抜け波動拳

リュウ・ケンの技で、ダルシムの強のヨガファイヤーをよけながら、波動拳を放つ方法だ。

やり方は、ダルシムが強のヨガファイヤーを放ってきたら、写真Aの場所まで引きつけて波動拳を放つ。すると、ヨガファイヤーがリュウ・ケンの体をすり抜け、波動拳を放つことができる。これはタイミングが非常にシビアで難しいが、対戦プレイで特に有効な技だ。

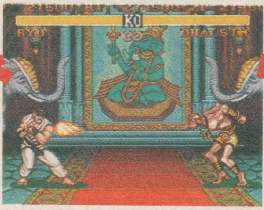
ただし、この技が使えるのは強のヨガファイヤーだけで、弱と中のヨガファイヤー、波動拳、そしてソニックブームではすり抜けずに当たってしまう。

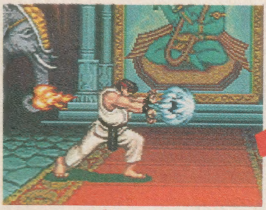
ここで入力



⬆写真A。ここで波動拳コマンドを入力する

⬇ヨガファイヤーがリュウ・ケンの体をすり抜けて…





⬆さらに波動拳を放つことができる

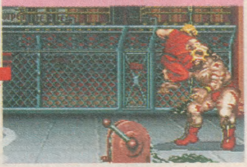
リュウ・ケン3段攻撃

リュウ・ケンの技で、離れた相手に有効な3段連続攻撃法だ。

やり方は、まずジャンプして強のストレートを打つ。そして着地したら、ジャブまたはフック、昇龍拳の順にすばやく繰り出す。この技が決まると、相手が気絶状態になることもある。

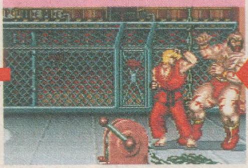
最初の強のストレートを深めに当てるのと、着地してジャブを打つときに、相手がいる方向に十字を押しておくのがコツ。着地してジャブを打つときに十字を相手方向に押しておかないと、昇龍拳のコマンドを入力するのが遅れて、昇龍拳をガードされる場合がある。

ジャンプ強パンチ



⬆ジャンプして、強のストレートを当てる

弱か中パンチ



⬆着地して、すぐにジャブを出す

昇龍拳

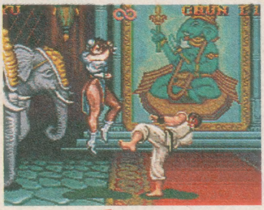


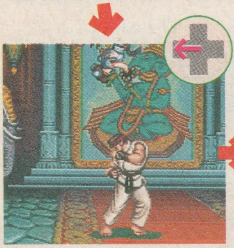
⬆そして、続けざまに昇龍拳を出す。強力な連続技だ

振り向き昇龍拳

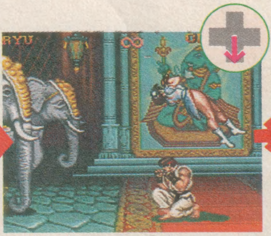
リュウ・ケンの技で、相手が飛び越してきたときに、振り向いてすぐに昇龍拳を出す方法だ。やり方は、まず相手がいる方向の十字を押しておく。そして、相手が飛び越してきたら、下の連続写真の通りに十字を押してパンチボタンを押す。すると、振り向きざまに昇龍拳が出る。接近戦で、相手が技をかわして飛び越してきたときに有効だ。

⬇こちらの攻撃をかわして飛び込そうとしてきたら…

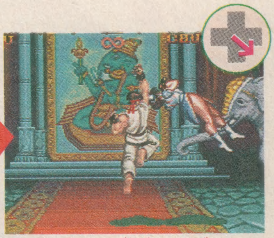




⬆すぐさま、相手のいる方向の十字を押す



⬆振り向こうとするときに、すばやく下を押し…



⬆振り向くと同時に最後のコマンド入力で昇龍拳が出る

ストリートファイターⅡ

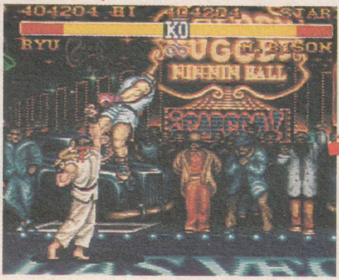
リュウ・ケンのバイソン楽勝法

リュウ・ケンで、四天王の1人であるバイソンを楽に倒せるハメ技だ。

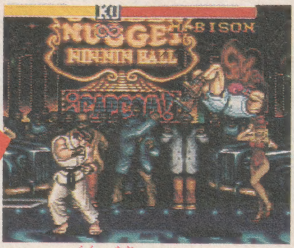
やり方は、ゲームが始まったら、中の足払いを連続して出す。そしてバイソンがジャンプして飛び込んできたら、アッパーを打つ。この繰り返しだけで、バイソンを倒すことができる。



足払いを出し、バイソンがジャンプしてくるのを待つ



バイソンが飛び込んできたらすかさずアッパー



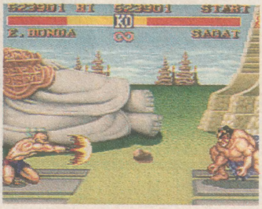
これで楽に倒せる

グランドタイガーショットすり抜け

本田で、サガットのグランドタイガーショットをすり抜ける技だ。

やり方は、サガットがグランドタイガーショットを放ってきたら、すばやく中か強のスーパー頭突きを出す。すると、グランドタイガーショットをすり抜けて、攻撃することができる。しかし、弱のスーパー頭突きだと当たってしまう。

サガットがグランドタイガーショットを放ってきたら…

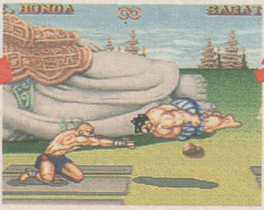


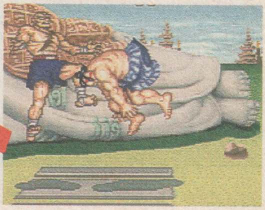
強のスーパー頭突き



早めにスーパー頭突きを出そう

すると、グランドタイガーショットをすり抜け…



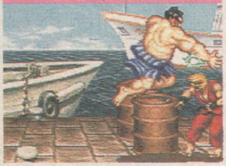


サガットにダメージを与えることができる

本田4連続攻撃

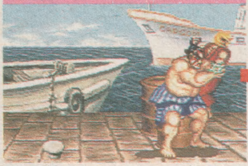
本田の強力な連続攻撃だ。やり方は、ジャンピング張り手で飛び込み、さば折りにつなぐ。そしてさば折りの最中にパンチボタンを連打し、十字を相手と逆の方向に押しておく。すると、さば折りのあとに百裂張り手、スーパー頭突きと連続して出せる。ただし、タイミングが悪いと途中で相手に投げ返しなどの返し技を受けたり、ガードされたりしてしまう。

ジャンプ強パンチ



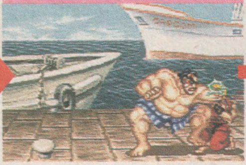
⇧ジャンピング張り手で飛び込む

左右＋強パンチか強キック



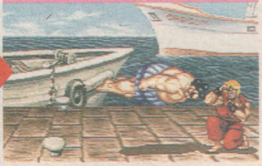
⇧さば折りにつなぎ、次の技を準備をしておく

弱か中の百裂張り手



⇧離れると同時に百裂張り手が出て…

弱のスーパー頭突き



⇧さらにスーパー頭突きも出すことができる

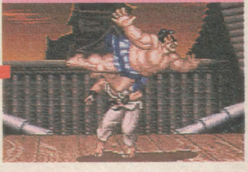
飛び込みひざ蹴り

本田の技で、フライングスモウプレスからひざ蹴りにつなぐ連続攻撃法だ。

やり方は、まず相手を飛び越えるようにフライングスモウプレスを出す。そして、相手のうしろに回り込み、中か強のひざ蹴りで攻撃する。フライングスモウプレスが当たれば、必ずひざ蹴りも当たる。この技のコツは、フライングスモウプレスをするときに、できるだけ低い位置で当てること。うまくいくとひざ蹴りが2回当たり、相手を気絶状態にさせることができる。

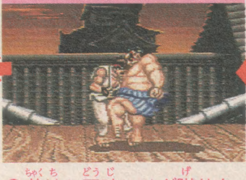
また、気絶状態になりやすいダルシムなどにこの技を使えば、連続して気絶状態にさせることができる。

ジャンプ中キック

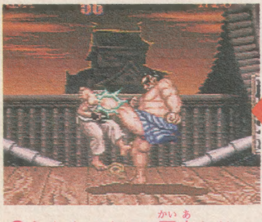


⇧フライングスモウプレスを低い位置で当てる

左右＋中か強キック



⇧着地と同時にひざ蹴りを出す



⇧うまくいくと2回当たり、相手を気絶状態にできる

ストリートファイターII

さば折りハメ

本田の、さば折りからのハメ技だ。

やり方は、まずさば折りで締めつける。次に、相手と離れたらすぐにフライングスモウプレスを出す。このとき、フライングスモウプレスはガードされてもよい。そして着地したあとで、俵投げで投げ飛ばす。このあとフライングスモウプレス、俵投げを繰り返すと、ハメることができる。

さば折りをしているときに、あらかじめ斜め上を押しておくのがコツ。これで、さば折りから離れると同時に、相手に向かってジャンプすることができる。

左右＋強パンチか強キック



さば折りで相手を締めつけ、斜め上を押しておく

ジャンプ中キック



離れたらすぐに、フライングスモウプレス

左右＋中パンチ



さらに俵投げで、投げ飛ばす

ひざ蹴り投げ

本田の、ひざ蹴りから俵投げにつなぐ連続技だ。

やり方は、まず相手に近づいてひざ蹴りを出す。そして、ひざ蹴りの2撃目が出たときに、前に出て俵投げで投げ飛ばす。この技が決まれば、相手にかなりのダメージを与えることができる。

また、ひざ蹴りがガードされたときは、ひざ蹴りからの投げハメに切り換えることもできる。

左右＋中か強キック



相手の近くでひざ蹴りを出す

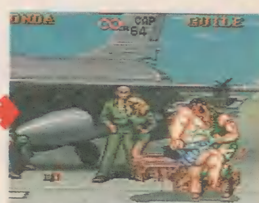


2撃目が入ったら、前に出て…

左右＋中パンチ



すかさず俵投げで投げ飛ばそう



あとは、相手に近づいて同じことを繰り返す

本田のバイソン楽勝法

本田で、操るバイソンを楽に倒す方法だ。

やり方は、百裂張り手を出し続けるだけ。強の百裂張り手なら、一歩も動かずにバイソンに勝てる。中か弱の百裂張り手の場合には、バイソンが百裂張り手をくらって転倒したら、一度ジャンプしてバイソンに近づき、再び百裂張り手を出す。これの繰り返しで勝てる。

試合開始と同時に百裂張り手を出す

百裂張り手





強の百裂張り手の場合は、動かなくても勝てる



弱と中の百裂張り手は、バイソンが転倒したら…

ジャンプして近づき、再び百裂張り手を出す

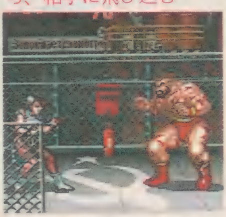


階段攻撃

春麗で、決まれば確実に相手を気絶状態にさせる技だ。

やり方は、相手がジャンプの着地地点の近くにいる状態で、鷹爪脚で蹴る。そして、1発目が当たったあとに、下を押したまま中キックボタンを連打する。すると、相手が気絶状態になるまで2～3回続けて鷹爪脚が当たる。最初の鷹爪脚を当てるときに、できるだけ低い位置で当てるのがコツだ。

この程度離れた位置から、相手に飛び込む





できるだけ低い位置にくるまで待ち…

下＋中キック



鷹爪脚を出す。このときキックボタンは連打

すると2～3回鷹爪脚が当たり、相手を気絶させられる



ストリートファイターII

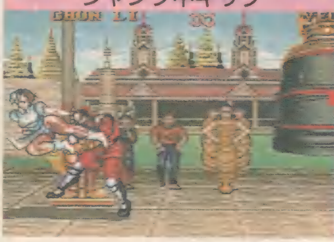
春麗のベガ楽勝法

春麗を使って、最後のボスのベガを楽に倒す方法だ。やり方は、まず右でも左でもいいので、画面の端に逃げる。そして、ベガが飛び込んでくると同時に鶴脚撃を出す。すると、サイコクラッシャー以外の攻撃を返すことができる。サイコクラッシャーがきたら、ジャンプでかわせばよい。



まず、画面の右か左の端まで逃げる

ジャンプ中キック



ベガが飛び込んできたら、鶴脚撃を出す

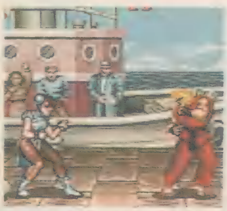


ベガを楽に倒せる

パンチ3段攻撃

春麗のパンチを使った3段攻撃法だ。

やり方は、まず強の鶴嘴拳で飛び込む。そして、着地と同時に追突拳を出し、最後に開脚突拳を出す。鶴嘴拳が当たれば、ほかの攻撃もほぼ確実に入る。最初の鶴嘴拳を深めに当てるのがコツで、こうしないと最後の開脚突拳が当たらなくなる。この技が決まれば、ほぼ相手を気絶状態にさせることができる。



この位置から、相手に飛び込む

ジャンプ強パンチ



できるだけ深めに鶴嘴拳を当てる

中パンチ



着地と同時に追突拳を出して…

強パンチ



最後に、開脚突拳を出す。かなり強力な連続攻撃だ

飛び込みエレクトリックサンダー

ブランカの技で、相手を端に追い詰めたときに有効な攻撃法だ。

やり方は、サバイバルクローで飛び込み、ジャンプ中にパンチボタンを連打しておく。すると、着地後にエレクトリックサンダーが出て、相手にダメージを与えることができる。サバイバルクローを深めに当てるのがコツで、浅く当たると、相手との距離が離れてしまい、エレクトリックサンダーが当たらない。

また、パンチボタンの連打が遅くても、着地後にキャツトクローなどの技が出てしまい、相手との距離がはなれてエレクトリックサンダーが当たらなくなる。

ジャンプ強パンチ



↑サバイバルクローを当て、パンチボタンを連打する



↑すると、着地したあとすぐに…

エレクトリックサンダー



↑エレクトリックサンダーでダメージが与えられる

ブランカ3段攻撃

ブランカの強力な3段攻撃法だ。

やり方は、まず斜めジャンプをして、サバイバルクローを当てる。そして、着地したらビーストチョップ、ビーストテイルの順に連続して技を繰り出す。最初のサバイバルクローを深めに当てるのがコツで、当たりが浅いと、相手との距離が離れて、最後のビーストテイルが当たらなくなってしまう。



↑この程度離れた位置から相手に飛び込む

ジャンプ強パンチ



↑深めにサバイバルクローを当てる

しゃがみ中キック



↑着地と同時に、ビーストチョップ

しゃがみ強キック



↑最後にビーストテイル。ブランカのスタンダードな技だ

ストリートファイターII

かみつきローリングアタック

ブランカのワイルドファングからの連続技だ。

やり方は、まずワイルドファングでかみつく。そして、かみついているあいだに、相手がいるのと逆方向の十字を押しておく。すると相手と離れたあと、すぐにコマンドを入力するとローリングアタックを出せる。

左右＋強パンチ



⇧ワイルドファングの最中に、相手と反対方向の十字を押す



⇧相手と離れたら、すぐにコマンドを入力

ローリングアタック



⇧続けざまに出せる

ヨガファイヤー投げハメ

ダルシムで、相手を端に追い詰めたとき、ヨガスルーを連続してかけるハメ技だ。

やり方は、まず相手を画面の左右どちらでもいいので、端に追い詰める。そして、1キャラ分程度離れてヨガファイヤーを放つ。そして、相手がガードしたらヨガスルーで投げ飛ばす。これを繰り返すと、ヨガスルーを連続して決めることができる。2回目以降、相手が起き上がる直前にヨガファイヤーを出すのがコツだ。

ただし、1回ヨガスルーで投げ飛ばすと、相手との間合いが変わってしまうので、1回ごとに間合いを調節しなければならない。



⇧相手と、この程度離れた状態で…

ヨガファイヤー



⇧弱、中、強どれでもいいのでヨガファイヤーを放つ

左右＋強パンチ

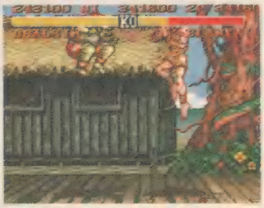


⇧相手がガードしたら、すかさず投げ飛ばす

ドリルファイヤー

ダルシムの技で、ドリルキックからの連続攻撃法だ。やり方は、相手がジャンプしているあいだにドリルキックが当たったら、着地直後に弱のヨガファイヤーを出す。すると、相手が着地する前にヨガファイヤーに当たり、ダメージを与えることができる。できるだけ高い位置でドリルキックを当てるのがコツ。本田やブランカに特に有効だ。

⬇相手がジャンプしたら、ダルシムもジャンプさせ…



ジャンプ強キック



⬆できるだけ高い位置で当てる

⬇着地寸前にヨガファイヤーのコマンドを入力



ヨガファイヤー

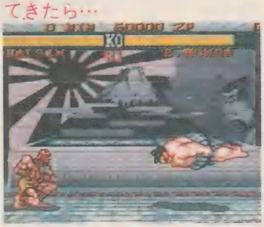


⬆相手が着地する前にヨガファイヤーが当たる

スーパー頭突き返し投げ

ダルシムで、本田のスーパー頭突きを返す技だ。やり方は、本田がスーパー頭突きをしてきたら、下にもぐり込むようにスライディングをする。すると、本田がスーパー頭突きの途中で着地するので、ヨガスルーで投げ飛ばす。スライディング中に、相手がいる方向に十字を押しておくのがコツ。ただし投げ返される場合もある。

⬇本田がスーパー頭突きをしてきたら…



しゃがみ強、中、弱キック



⬆本田の下をもぐるようにスライディングをする

⬇すると、スーパー頭突きの途中で着地するので…



左右＋強パンチ



⬆本田が着地したところを投げ飛ばす

ストリートファイターII

ソニック投げ

ガイルを使い、相手を楽に投げ飛ばす方法だ。

やり方は、弱のソニックブームを放ち、すぐにソニックブームを追いかけるように移動する。そして、相手がソニックブームをガードしているすきに投げ飛ばす。これを繰り返せば、相手を楽に投げ飛ばすことができる。

ソニックブーム



まず、弱のソニックブームを放つ



そして、ソニックブームを追いかける

左右＋強パンチ



相手がガードしたら、投げ飛ばす

再びソニックブームを放って、繰り返す



ガイル3段攻撃

ガイルの技で、相手と離れているときに有効な3段攻撃法だ。

やり方は、まず強のジャンプチョップで飛び込む。そして、着地と同時にしゃがみ、中のジャブ、サマーソルトの順に打つ。斜めジャンプをしたらすぐに、十字の下を押し続けて、サマーソルトに備えておくのがコツ。この技が決まると、相手をほぼ気絶状態にさせることができる。

ジャンプ強パンチ



右下か左下を押したまま、ジャンプチョップ

しゃがみ中パンチ

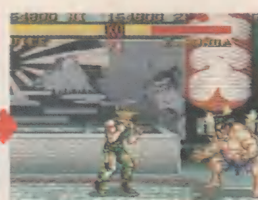


着地すると同時にジャブを出す

サマーソルトキック



続いて、サマーソルトキック



これで相手を気絶状態にすることができる

ガイル4段攻撃

ガイルの技で威力、難易度ともに最高ランクの4段攻撃法だ。

やり方は、まず強のジャンピングチョップで飛び込む。そして、しゃがんで中のジャブ、ソニックブーム、スピニングバックナックル（ボディアッパーカット）の順に繰り出す。斜めジャンプをしたときから、右下か左下を押してソニックブームに備えておいて、すばやく出すことと、最後のスピニングバックナックルをソニックブームが相手に当たるのとほぼ同時に当てるのがコツ。特に、ソニックブームを出すのが少しでも遅れると、相手にガードされてしまう。

また、相手が気絶状態以外のときにこの技をかけると、ソニックブームが当たったときに気絶状態になることがある。このときは、3段攻撃で切り上げて、再び最初から技をかけ直そう。



この程度離れた位置から飛び込む

ジャンプ強パンチ



右下か左下を押したままジャンピングチョップ

しゃがみ中パンチ



着地したらすぐにジャブを出す

ソニックブーム



そして、ソニックブームを当てて…

強パンチ



とどめにスピニングバックナックル

ガイルのベガ楽勝法

ガイルのベガ戦での楽勝法だ。やり方は、試合が始まったら弱パンチを連打するだけ。これでベガの技のほとんどを返せる。ただ連打が遅いと、逆にダメージを受けてしまう。

弱パンチ連打



試合開始と同時にジャブを連打



これだけで、ベガを倒すことができる

ストリートファイターII

ザンギエフのベガ楽勝法

ザンギエフで、ベガを楽に倒す方法だ。やり方は、試合がはじまったら、ひたすらダブルラリアットを出す。すると、ベガのヘッドプレス以外の技を返すことができる。ベガがヘッドプレスをしてきたらガードして、そのあとダブルラリアットを出すようにしよう。

ダブルラリアット

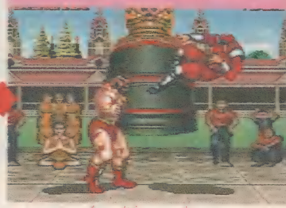


試合開始と同時にダブルラリアットを出す



ヘッドプレスをしてくるとき以外はダメージを与えられる

ダブルラリアット



これの繰り返しで勝てる

飛び込みスクリューパイルドライバーハメ

ザンギエフで、スクリューパイルドライバーを使ったハメ技だ。相手が倒れている状態のときに、フライングボディアタックで飛び込む。そのあと地獄突き、中のコサックキックを出し、最後にスクリューパイルドライバーをかける。フライングボディアタックがガードされたら、地獄突きを出さずに、中のコサックキックからスクリューパイルドライバーにつないでもよい。

ジャンプして下+強パンチ



フライングボディアタックを当てる

しゃがみ弱パンチ



着地と同時に地獄突きを出す

しゃがみ中キック



そして、中のコサックキックにつなぐ

スクリューパイルドライバー



最後にスクリューパイルドライバーを出す

投げハメ

ほとんどすべてのキャラで使えて、連続で投げ技を決める攻撃法だ。

やり方は、例えばリュウ・ケンなら、弱の足払いを出して相手にガードさせ、そのあと背負い投げで投げ飛ばすというように、弱か中の攻撃を出し、相手にガードをさせたあとに投げ飛ばす。投げたあと、すぐに相手に近づいて、これを繰り返す。相手を画面の端に追い詰めると、やりやすい。また、コンピュータ相手の場合には、投げ返しが弱いために、比較的楽にハメることができる。

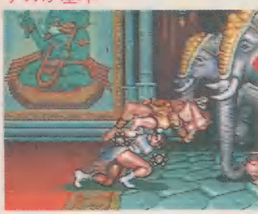
ただ、ブランカには投げ技がないので、つかみ技のワイルドファングを使ってハメる。

また、ダルシムは、投げ技を使うよりも、つかみ技のヨガスマッシュを使うほうがハメやすい。同様に、本田も投げ技よりも、さば折りを使う方が成功しやすいが、タイミングが難しい。



⬆弱か中の攻撃を相手にガードさせて…

⬇そのスキに相手を投げ飛ばすのが基本





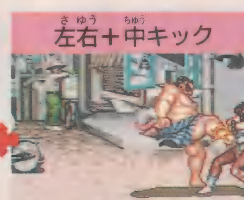
⬆ダルシムは、ヨガスマッシュでつかんでから…



⬆手刀アッパーを出して、相手にガードさせる



⬅再びヨガスマッシュを出して、ハメる



➡本田は、ひざ蹴りをガードさせて…



➡さば折りを出して、しめつけよう



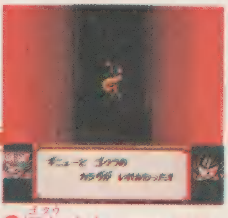
➡相手に近づき、再びひざ蹴り。ただし、難しい

ドラゴンボールZ

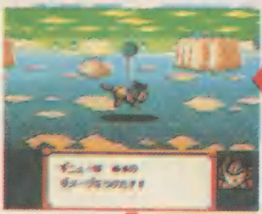
ギニューが仲間になる

ギニューを仲間にするウル技だ。まず、悟空とギニューとの戦闘で、悟空がボディチェンジされて、倒される。このあとギニューとの戦闘になるので、ギニューを倒さない程度にダメージを与え、ボディチェンジを使わせる。このとき、悟飯以外のキャラでボディチェンジされれば成功だ。そして、ボディチェンジされたキャラが倒されたあとに、ギニューを倒す。ゲームを進めてドラゴンボールを7個集めると、倒されたキャラが、名前こそ変わらないがギニューの能力を持ったキャラになる。このキャラは、必殺技としてボディチェンジを持っているが、バトルが終わると能力は元に戻ってしまう。

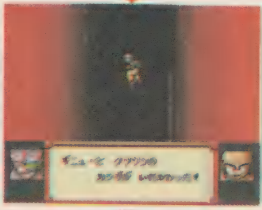
ただし、最終ボスとボディチェンジしたときに、悟空が仲間に加わるとバグる。



悟空がギニューにボディチェンジされる

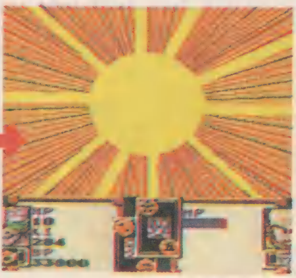


ボディチェンジしたギニューにダメージを与える

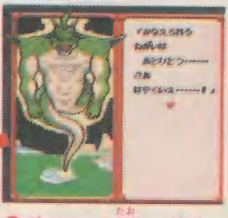


ギニューが再びボディチェンジしてきたら…

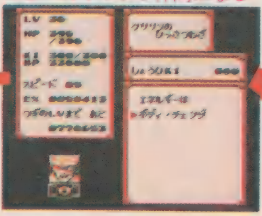
悟飯以外のキャラでボディチェンジされる



そのキャラを倒させる



ギニューを倒し、ドラゴンボールを7個集める



名前はそのままで能力がギニューのキャラが仲間になる



必殺技として、ボディチェンジが使える

オートモードでしか戦えない

ギニュー特戦隊との戦闘で、オートモードでしか戦えなくなる技だ。やり方は、地球でベジータたちと戦うとき、Z戦士の仲間の4人のうち何人かを探さずにピッコロのレベルを9にする。そして、ギニュー特戦隊のリクームとグルドとの戦闘までゲームを進める。すると、マニュアルモードを選ぶとバグって止まり、オートモードでしか戦えなくなる。また、オートモードでリクームとグルドを倒し、ゲームを先に進めるとバグって止まってしまう。こうなると最初からゲームをやり直すしかなくなるので、地球でピッコロのレベルが9になる前にセーブしておくように。



Z戦士の何人かを仲間に入れずに、ピッコロのレベルを9にする

ギニュー特戦隊のリクームとグルドとの戦闘のとき…

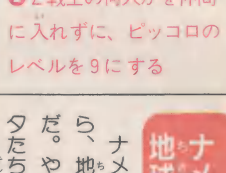




オートモードでしか戦えなくなる

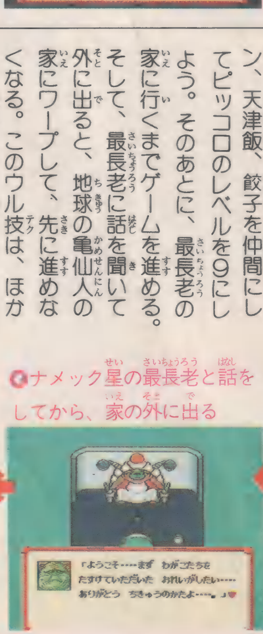
ナメック星から地球へワープ

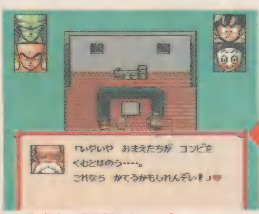
ナメック星の最長老の家から、地球にワープするウル技だ。やり方は、地球でベジータたちと戦うときに、クリリン、天津飯、餃子を仲間にしてピッコロのレベルを9にしよう。そのあとに、最長老の家に行くまでゲームを進める。そして、最長老に話を聞いて外に出ると、地球の亀仙人の家にワープして、先に進めなくなる。このウル技は、ほかのZ戦士の組み合わせでもできる場合がある。ただし、4人のZ戦士全員を仲間にするとこの技はできない。また、上の「オートモードでしか戦えない」と同様に、この状態になるとゲームを最初からやり直しになってしまう。



クリリン、天津飯、餃子を仲間にして、ピッコロのレベルを9にする

ナメック星の最長老と話をしてから、家の外に出る



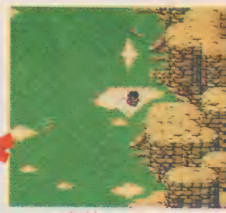


地球の亀仙人の家にワープしてしまう

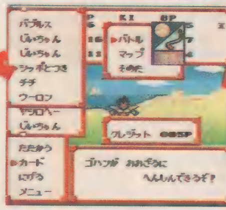
ドラゴンボールZ

最強のZ戦士になる

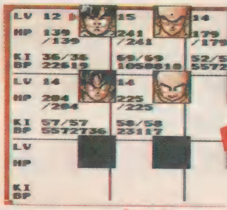
Z戦士のBPが異常に上がる技だ。地球でZ戦士全員を仲間にして、ナッパを倒す。すると悟空とベジータの戦闘になるので、1回戦ってターンを終わらせる。悟飯を動かせるようになったら、データをセーブしてリセットを押しながら電源を切る。このあと同じデータでコンティニューして、敵に一度も遇わずに悟空と合流する。そして、シッポと月のカードを使い、悟空が元気玉でベジータを倒す。このとき、全員が攻撃するように。するとナメック星に着いたときに、悟空以外のZ戦士のBPが異常に高くなる。



この画面になったら、セーブしてリセット



敵と遇わずに悟空と合流し、シッポと月を使う

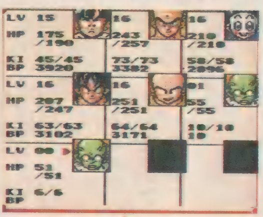


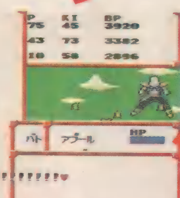
ベジータを元気玉で倒すと、BPが上がる

カルゴでパワーアップ

Z戦士のBPが異常に上がるウル技だ。やり方は、まずカードを15枚以下にしてデンデとカルゴを仲間にする。そして、戦闘中に「のうりょく」でカルゴのステータスを見て、Aでキャンセルする。このあと「カード」を選ぶと画面がバグるので、Bを押してコマンドを出して、「にげる」を選ぶ。逃げるのに成功すると、カルゴ以外のBPが上がる。

このメンバーで、戦闘中にカルゴのステータスを見る

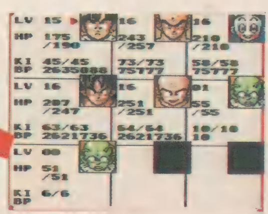




キャンセルしたあと、カードを選ぶとバグる



Bを押すとコマンドが出るので「にげる」を選ぶ



無事に逃げられると、BPが異常に上がっている

BPを無限に増やせる

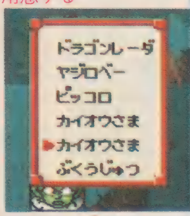
「カイオウさま」カードを使って、キャラのBPを無限に増殖するウル技だ。

やり方は、まず「ぶくうじゅつ」カードのすぐ上に「カイオウさま」カードを2枚用意する。そして戦闘に入り、「カイオウさま」カードを誰でもいいので使う。次に、もう1枚の「カイオウさま」カードに矢印を合わせて、下とAを同時に押す。すると「カイオウさま」カードの表示のままで、矢印だけが「ぶくうじゅつ」カードにいく。この状態で、最初に「カイオウさま」カードを使ったキャラにカードを使うと、なぜか自動的にワープして戦闘から抜けてしまう。このあとステータスを見ると、戦闘が終わっても「カイオウさま」カードの効果が持続し、BPが増えたままになる。これを繰り返せば、クレジットがある限り、無限にBPを増やすことができる。

また、このウル技は「カイオウさま」カードの代わりに、「さいちょうろう」カードを使ってもできる。

「ぶくうじゅつ」カードの上に「カイオウさま」カードを2枚用意

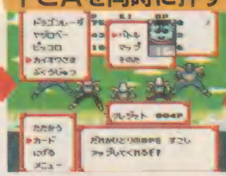
このようにカードを用意する





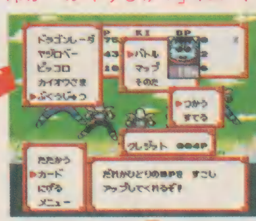
誰でもいいので「カイオウさま」カードを使う

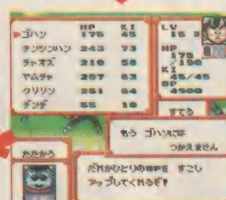
下とAを同時に押す



矢印を下の写真の位置に合わせて…

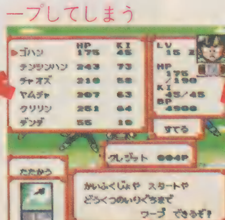
カード表示はそのままで矢印が「ぶくうじゅつ」にいく



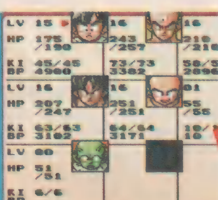


「カイオウさま」カードを使ったキャラに使う

メッセージが出て、ワープしてしまう



BPが増える



戦闘が終わっても、BPが増えたままになる

ドラゴンボールZ

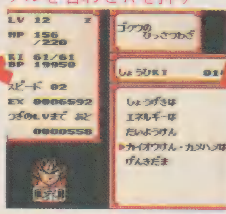
元気を集めつつ必殺技を使う

悟空が元気を集めながら必殺技を使うウル技だ。やり方は、界王拳を使ったあと、必殺技の元気玉を選ぶ。そのあと「めにゅー」の「のうりょく」で悟空の能力を出し、使いたい必殺技を選んでAを押す。そして悟空を戦わせると、「げんきだまをうちますか?」と出るので、「いいえ」を選ぶ。すると、本来は元気を集めるだけで攻撃ができないのに、先ほど選んだ必殺技が使える。これで、気がある限り何度でも必殺技を使うことができる。ただし、このウル技を使うと、元気玉の威力は上がらなくなってしまう。



界王拳のあと元気玉を使い、悟空の能力を見る

使いたい必殺技にカーソルを合わせAを押す



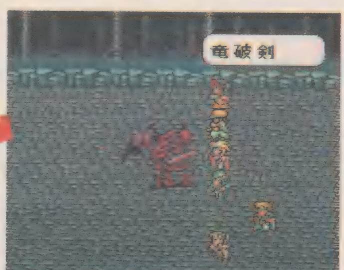


悟空が戦うと、元気を集めつつ必殺技を使う

ロマンシング サ・ガ

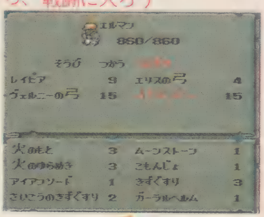
いきなり必殺技が使える

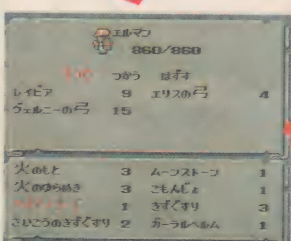
新しく装備した武器で、必殺技が使える技だ。やり方は、レベル15の武器を外し、ほかの武器を装備する。そして戦闘に入ると空白の武器の欄があるので、その空欄を選ぶ。すると、新しく装備した武器のレベル15の必殺技を使うことができる。しかも、何度使ってもなくなることがない。



空白の武器欄を選んで攻撃。必殺技は何度でも使える

レベル15の武器を外してから、戦闘に入ろう





新しく武器を装備する

ロマンシング サ・ガ

何でもハヤブサ

確実に敵より早く攻撃できる「ハヤブサ斬り」を、ほかのコマンドに応用できる技だ。
やり方は、剣系の武器をキャラに装備させて「ハヤブサ斬り」の技を覚えさせる。戦闘に入ったら、「ハヤブサ斬り」を選択したあとキャンセルして、好きなコマンドを入力し直す。そうすれば「ハヤブサ斬り」の効果が残る。

「ハヤブサ斬り」を選択する

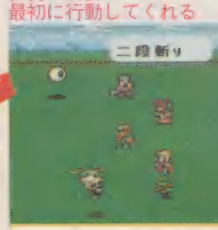


Bボタンで「ハヤブサ斬り」をキャンセルする



あとは、好きなコマンドを選ぶだけでいい

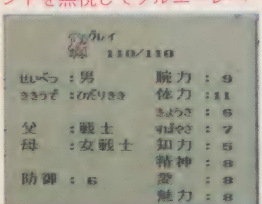
この技を使えば、必ず最初に行動してくれる

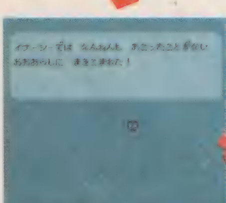


グレイの肩書が変わる

グレイが他人の肩書を名乗るウル技だ。やり方は、まずグレイで始めて、財宝のイベントをクリアせずブルエーレに行って船に乗る。すると、アルベルトにしか起こらないはずのイベント、「イナーシの嵐」に巻き込まれてしまう。
そのあと、近くにいるアルベルトに話すと、「バルハル族のグレイ」や「ルドルフの息子グレイ」と名乗るぞ。

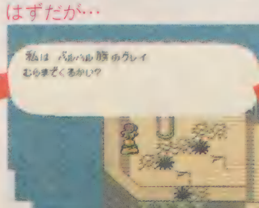
グレイで始め、財宝のイベントを無視してブルエーレへ

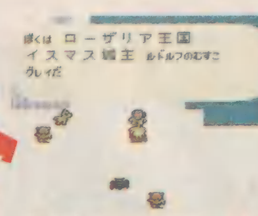




そこから船に乗ると、「イナーシの嵐」になる

バルハル族はシフの部族のはずだが…





このあとは、ルドルフの息子を名乗る

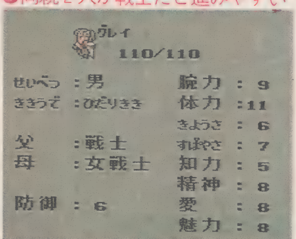
ロマンシング サ・ガ

グレイが2人になる

このゲームで、グレイが2人に増えてしまうウル技があった。

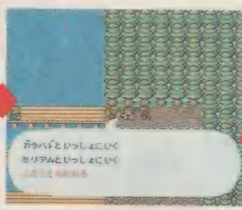
やり方は、まずグレイで冒険を始めて、最初のイベントである「リガウ島の財宝」をクリアする。このとき草原を出て、ジェルトンの船着き場に着いたときの時間が、15分以内であることが条件だ。そして、船に乗りメルビルへ向かい、ミリアムとガラハドと別れて1人になる。次に建物の中にいるジャンと会い、クローディアを仲間にする。そしてすぐにまよいの森へ行き、オウルに話しかける。そこで、「森のいりぐちあたりにモンスターがうろついているそうじゃ…」という話が聞けたら、モンスターを倒して、ジャンを助ける。このあとメルビルの地図をもらってから、オウルと話をしてメルビルに行く。メルビル城の門番に話しかけるとジャンが現れてイベントが進み、宿屋でグレイにグレイが紹介されることになる。これで、グレイが2人になってしまう。

両親2人が戦士だと進みやすい



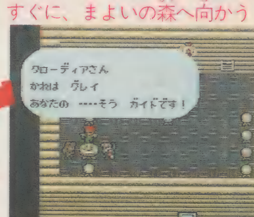


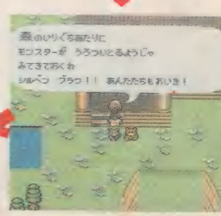
リガウ島の財宝のイベントを15分以内にクリアする



そして、ミリアムとガラハドと別れて1人になる

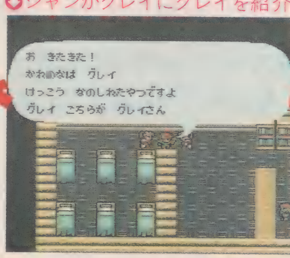
クローディアを仲間にして、すぐに、まよいの森へ向かう

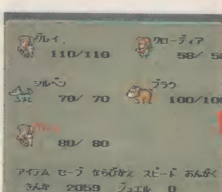




クローディアの最初のイベントと同じだ

ジャンがグレイにグレイを紹介





2人とも本物のグレイらしいが…

パーティが7人以上になる

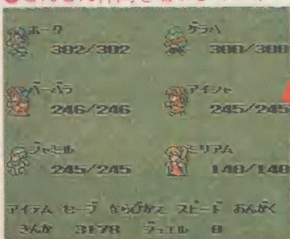
最大6人のパーティを、7人以上に増やすことがでるウル技だ。

やり方は、まずアルベルト、シフ以外の主人公で冒険を始めて、どんどん仲間を増やしていく。次に、6人パーティの中にシフがいてアルベルトがいない状態にする。そしてガトの村に行き、村長に話しかけてから宿屋に行ってみると、アルベルトがいるので、話しかけて村長の所へ連れていく。すると、アルベルトがイベントで強制的にパーティに加わるので人数が7人になってしまう。これを繰り返すと、パーティの人数を8人、9人、10人と増やしていくことができる。ただし、7人目以降は戦闘などに参加できないし、パーティの並び換えの画面でも真っ黒な影しか出てこない。さらに、この技はバグることもあるので、事前に必ずセーブしておこう。

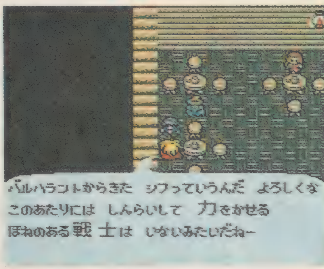


↑アルベルト、シフ以外の主人公で始める

↓どんどん仲間を増やしていく



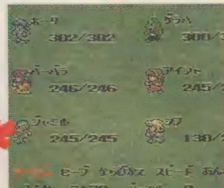
シフを仲間にする



→6人の中にシフがいることが条件なので仲間にしよう

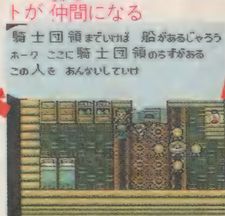
→仲間にしたらガトの村へ向かう

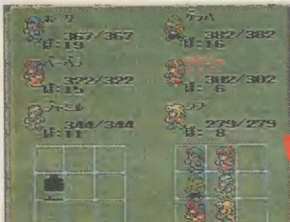




↑これ以上仲間を増やせないはずだけど…

↓村長の命令で、アルベルトが仲間になる





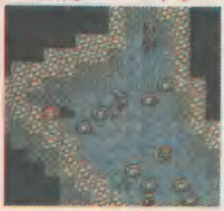
↑アルベルトは影しか見えない

ロマンシング サ・ガ

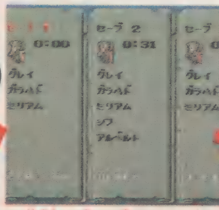
時間が経過しない

時間を経過させないウル技だ。やり方は、ゲームを始めてから1分以内にセーブする。次に、リセットしてからセーブしたデータをロードする。そしてゲームが始まったら、1分以内にセーブしてリセット、ロードすることを繰り返す。すると、セーブ画面の時間が進まなくなり、ゲーム上の時間は止まったままになる。

ゲームが始まったら、1分以内にセーブする

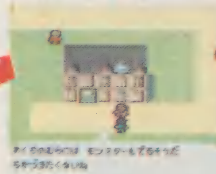


1分以内にセーブして、同じデータのロードを繰り返す



時間が経ち過ぎると行けない場所も…

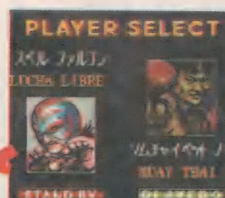
このウル技を使うと、行けるようになる



アストラルバウト

同キャラ対戦法

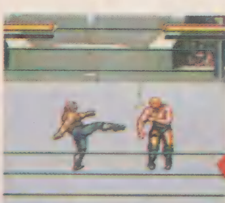
同じキャラで対戦できるウル技だ。
やり方は、ミックスト・マッチを選び、プレイヤーセレクト画面にする。そして、1P側、2P側どちらでもいいので、キャラを一度決定してからキャンセルする。次に、最初に1Pで選んだなら2Pというように、最初に選んだのと違う側の十字の左右を押すと、普段は選べない同じキャラが選べるので、決定する。このあと、最初に選んだ側のキャラを決定すると、同じキャラどうしで試合が始まる。ただし、1Pと2Pでは色違いのキャラになる。



片方のキャラを選んだあとキャンセルする

もう片方の十字の左右で、同じキャラが選べる





最初に選んだ側を決定すると同キャラ対戦に

ウルティマVI

シェリーの3大効果

シェリーを使って、死者復活、経験値を無限に稼げる、HP増殖の、3つの効果があるウル技だ。

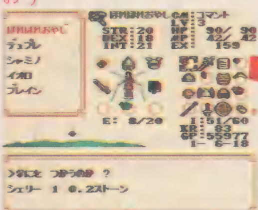
やり方は、主人公以外のキャラが倒されたら、建物の中でシェリーを使う。すると、なぜか倒されたキャラが、HP0のまま復活する。

この状態で、火炎ビンなどでHP0のキャラを攻撃すると、仲間を倒したキャラに経験値が入る。そして復活、攻撃を繰り返すと、無限に経験値を稼ぐことができる。

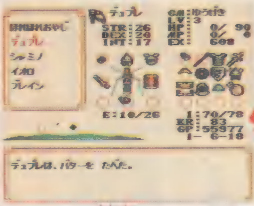
また、HP0のキャラを、毒の状態にして1歩歩き、そのあと毒を消す。すると、最大HPがいくつであっても、HPが最高値の255に増える。ただし、宿に泊まったり、魔法やアイテムなどでHPを回復させると、本来の最大HPまで戻ってしまう。



仲間が倒されてしまったら…



建物の中で、シェリーを使おう



すると、仲間がHP0で復活する

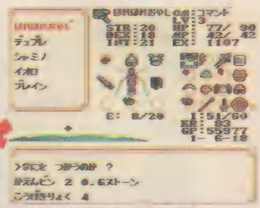
仲間を攻撃



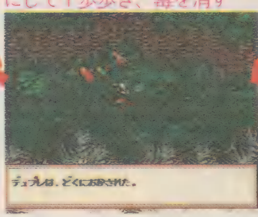
火炎ビンなどで…



HP0のキャラを倒すと、経験値が入る



復活、攻撃を繰り返すと、無限に経験値が入る



HP0のキャラを毒の状態にして1歩歩き、毒を消す

HPが255に



最大HPに関係なくHPが255になる

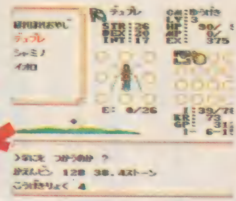
ウルティマVI

火炎ビンで大もうけ

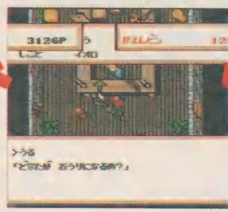
火炎ビンで所持金を大量に増やすウル技だ。

やり方は、最初の町の雑貨屋で火炎ビンを買い、1人に火炎ビンを128個持たせる。そして、所持金を895ゴールド以下にして、火炎ビン128個を雑貨屋の隣にある弓を売っている店で売ろう。すると、1個あたり10ゴールドで売れるはずの火炎ビンが、64640ゴールドで売れる。

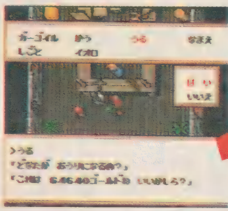
このウル技は何度でも繰り返せるので、お金にはまったく不自由しなくなる。ただし、所持金が65535ゴールド以上になると、逆に所持金が減ってしまう。



火炎ビンを128個買い、1人に持たせる



火炎ビンを128個まとめて売ると…



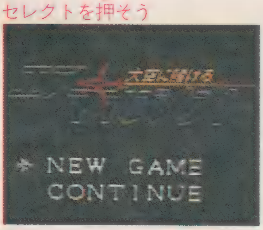
64640ゴールドで売れる。これで大金持ちだ

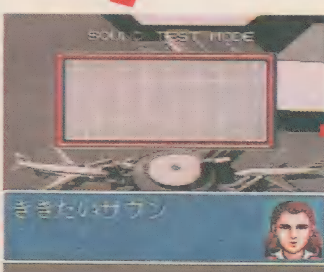
エアーマネジメント

サウンドテストモード

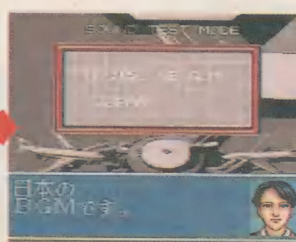
サウンドテストモードのやり方は、タイトル画面でセレクトを押す。すると、サウンドテストモード画面に切り替わる。十字の上下で数字を変えて選曲し、Aで演奏開始。また、どのシーンで使われているBGMかを、メッセージで解説してくれる。Bでタイトル画面に戻る。

このタイトル画面のときに、セレクトを押そう





ゲーム中のBGMが聴ける、サウンドテストモードになる



BGMの解説をしてくれる

エキゾースト・ヒート

ミュージックモード

このゲーム内で使われたBGMを聴けるミュージックモードがあった。やり方は、名前の登録画面で、頭3文字を「OTO」と入力してスタートを押す。「OTO」のあとは何を入力してもよい。すると、ミュージックセレクト画面になる。AボタンとXボタンで数字を変えて、スタートで曲が演奏される。

⬇下の通りに入力したあとスタートする

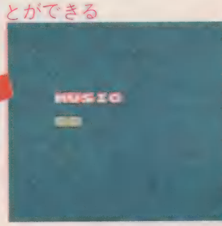


名前登録で頭3文字を「OTO」と入力



⬆AボタンとXボタンで数字を変えて曲を選べる

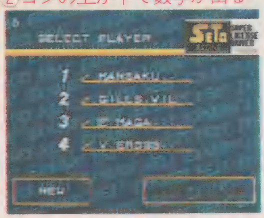
⬇全18曲の音楽を聴くことができる

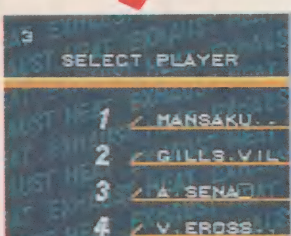


ライバルのネームエディット

ライバルのネームをエディットできるウル技があった。やり方は、名前登録画面で名前を入力できる状態にして、②コンの上か下を押す。すると画面の左上に小さい数字が出現する。この数字はライバルの番号を表し、②コンの上下で変えられ、①コンで名前をエディットできる。数字を0にすると、自分の名前登録に戻る。

⬇名前を登録できる状態で、②コンの上か下で数字が出る





②コンの上下でライバルを選択

⬆左上の数字がライバルの番号



⬇ライバルの名前が変えられる

スーパーファミコン

いろいろ設定コマンド

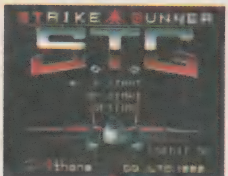
このゲームに3つの便利なコマンドがあった。

やり方は、タイトル画面で①コンの上、X、A、L、Rを押したまま②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押す。するとオプション画面にステージセレクトが加わる。

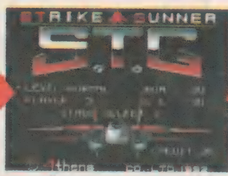
このあとタイトル画面に戻して①コンの上、X、A、L、Rと②コンのXを押したまま、②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押そう。すると、オプション画面にエネルギーの設定が加わり、これをFREEに設定するといくらウエポンを使ってもエネルギーが減らなくなる。

さらに、タイトル画面に戻したあと①コンの上、X、A、L、Rと②コンのYを押したまま、②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押す。すると、オプション画面にウエポンの設定が加わり、これをFREEに設定すると、1度選んでしまうと使えなくなるウエポンを、何度でも選べるようになる。

①、②コンをつなぎ、タイトル画面で下のコマンドを入力する



①コンの上、X、A、L、Rを押したまま②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押す



十字でステージを選択できる。このあとタイトル画面に戻し、次を入力

①コンの上、X、A、L、Rと②コンのXを押したまま②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押す



エネルギー設定が加わる。さらにタイトル画面に戻す

①コンの上、X、A、L、Rと②コンのYを押したまま②コンでカーソルをOPTIONに合わせ、①コンのスタートを押す



ウェポン設定が加わる。設定を十字で変えてゲームを始めよう

カードマスター

章セレクトコマンド

1章から5章まで、自由に選べる章セレクトのウル技があった。

やり方は、タイトル画面で下、セレクト、セレクト、セレクト、X、Y、セレクト、セレクト、L、R、セレクト、セレクト、セレクト、左、右、上の順に押す。そのあと、Aを押すと2章から、Bを押すと3章から、Xを押すと4章から、Yを押すと5章から、各章の最初からスタートできる。

また、このウル技を使ってゲームを始めると、それぞれの章に合ったレベルで、お金を持った状態のゲームをプレイできる。



↑このタイトル画面のときに、左のコマンドを入力しよう

下、セレクト、セレクト、セレクト、X、Y、セレクト、セレクト、L、R、セレクト、セレクト、セレクト、左、右、上のコマンドを入力して、左の表のボタンを1つ押す

ボタン	章
A	2章
B	3章
X	4章
Y	5章

リスニングルーム

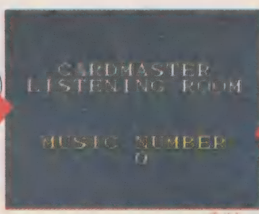
全90曲の効果音やBGMが聴ける、リスニングルームがあった。

やり方は、タイトル画面でL、Rを押しながら、Bを押す。すると、画面が切り替わり、リスニングルームになる。この画面のときに、十字の上下で選曲し、Aで曲を聴くことができる。また、スタートを押すとタイトル画面に戻すことができる。

↓タイトル画面で、下のコマンドを入力する

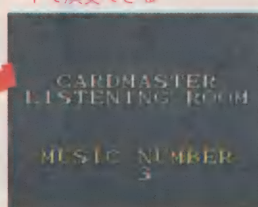


L、Rを押しながらBを押す



↑リスニングルームの画面に切り替わる

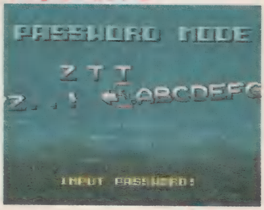
↓十字の上下で選曲し、スタートで演奏できる



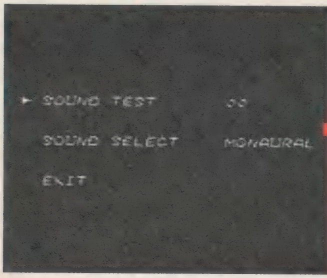
キャメルトライ

サウンドテスト

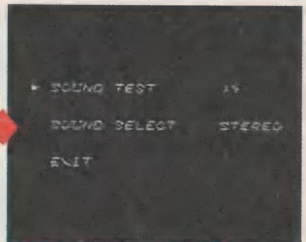
このゲームに、サウンドテストがあった。やり方は、パスワード入力画面で「ZTT」と入力する。すると画面が切り替わり、サウンドテストになる。サウンドテストでは、十字で選曲をして、Bで曲が始まり、Xで曲が止まる。また、ステレオ、モノラルの選択もできる。



パスワード入力画面で「ZTT」と入力する



画面が切り替わり、サウンドテスト画面になる



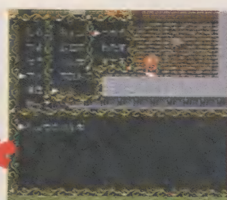
十字で選曲、Bで曲が聴ける

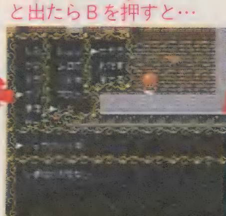
甲竜伝説ヴィルガスト

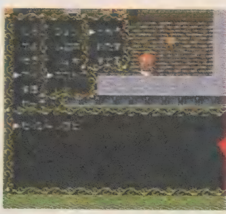
アイテム無限増殖法

アイテムを無限に増殖できるウル技があった。

やり方は、フィールド上で使えないアイテムと、増やしたいアイテムの2種類を用意する。増やしたいアイテムを、仲間に渡してBを1回押す。次にフィールド上で、使えないアイテムを使う。すると、「いまはつかえない」と表示されるので、すかさずBを押してキャンセルすると、渡したはずのアイテムが残っている。アイテムを渡した相手のアイテム欄にも、同じアイテムがあり2個に増殖している。これを繰り返せばアイテムを無限に増やせる。


アイテムを渡してBを押し、アイテムを使う


「いまはつかえない」と出たらBを押すと…

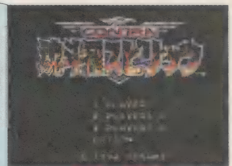

なぜか、アイテムが2つに増えている

魂斗羅スピリッツ

3つのコマンド

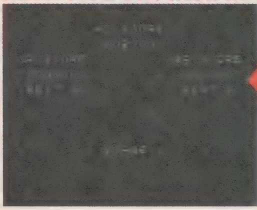
3つの便利なコマンドがあった。1つ目は、タイトルで下、右下、右、スタートの順にすばやく押すと、自キャラの数が30人になる。2つ目は、タイトルで下、左下、左、スタートの順にすばやく押すと、ステージセレクト画面になり、セレクトか上下でステージ数を変えることができ、スタートで始まる。30人コマンドを入力してリセットを押し、ステージセレクトのコマンドを入力すれば、同時に使うこともできる。3つ目は、タイトルで右下、左下、Xの順にすばやく押す。すると、サウンドチェックモードになる。

30人コマンド



⬆この画面で入力しよう。ミスのときの音が鳴れば成功

下、右下、右、スタートの順にすばやく押す



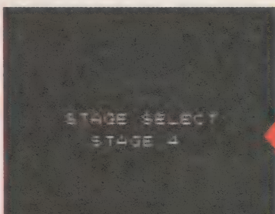
⬆自キャラの数が30人に。2人プレイのときは両方30人に

ステージセレクト



⬆この画面で入力。ゴォーという音が鳴れば成功

下、左下、左、スタートの順にすばやく押す



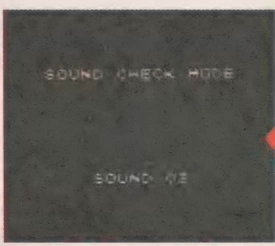
⬆ステージセレクトができる

サウンドチェックモード



⬆この画面で左のコマンドを入力しよう

右下、左下、Xの順にすばやく押す



⬆Yで曲が始まりBで止まる

サンダースピリッツ

クレジット数の無限増殖

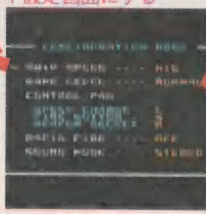
クレジット数を無限に増やせるウル技だ。

やり方は、タイトル画面でBを連打する。このとき、音が鳴れば成功だ。これでゲームを始めると、音が鳴った回数分だけクレジット数が増えている。また、Bを連打して音が鳴ったあと、デモが始まる前にスタートとセレクトを同時に押して、モード設定画面に切り替える。そして、すぐにスタートを押してタイトル画面に戻す。これでまたBを連打すれば、さらにクレジット数を増やすことができる。これを繰り返せば、好きなだけクレジットが増える。

Bを連打する



かなり速く連打しなければ、成功しない



デモが始まる前にモード設定画面にする

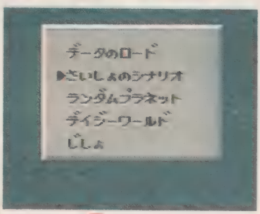


タイトル画面に戻して、またBを連打する。これを繰り返そう

シムアース

シナリオセレクト

このゲームにシナリオセレクトがあった。やり方は、メニュー画面で「さいしょのシナリオ」か「データのロード」にカーソルを合わせてL、R、Yを押しながらAを押す。すると、8個の惑星が選べるシナリオメニュー画面が現れる。ここで惑星を選びAを押すと、選んだシナリオが始まる。

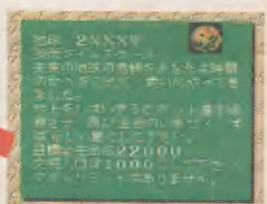


「さいしょのシナリオ」か「データのロード」にして…

L、R、Yを押しながらAを押す



8個の惑星が表示された画面が出てくる



好きなシナリオを選ぶことができる

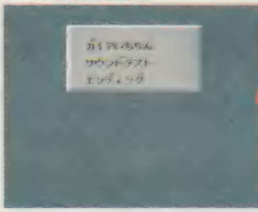
テストモード

このゲームにテストモードがあった。

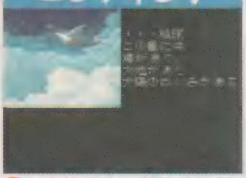
やり方は、タイトル画面でLとRを押しながらスタートを押す。すると「ガイアいちらん」、「サウンドテスト」、「エンディング」の3つのモードが選べるテストモード画面が出る。「ガイアいちらん」では表Aを参照して数字を入力し、Aを押すことでガイア君のメッセージを見ることができる。「サウンドテスト」では、表Bを参照して数字を入力してAを押すと、ゲーム中の音楽が聴ける。「エンディング」では、エンディング画面が見られる。

タイトル画面で、LとRを押しながらスタートを押す

◐右のコマンドを入力するとこの画面になる

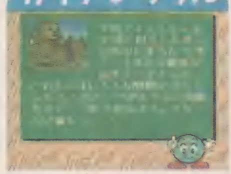


エンディング



◐シナリオモードのエンディング画面が見られる

ガイアいちらん



◐ガイア君からのメッセージが見られる

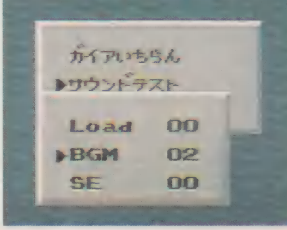
表A

01 生命の誕生	14 こんにちはガイア君	28 カンブリア終了
02 地球の誕生	15 暑すぎる／	2A 現代地球終了
03 進化タイムスケール移行	16 寒い／	2B 氷の惑星終了
04 文明タイムスケール移行	17 シナリオ終了	2C 砂漠終了
05 技術タイムスケール移行	18 残念でした	30 トレジャーボックス1
06 エクソダス計画	19 ZZZZZZ………	31 トレジャーボックス2
07 惑星死滅	20 生活レベル悪し	32 トレジャーボックス3
11 火星終了	21 問題無し	33 トレジャーボックス4
12 金星終了	22 アクエリアス終了	

表B

01 地質タイムスケール	0A 文化タイムスケール
02 恐竜が死滅した時	0B 進化タイムスケール
03 エクソダス開始時	0C 未来の地球
04 メニュー選択時	0D ガイア君（喜び）
05 100億年終了時	0E 氷の惑星
06 砂漠の星	0F 技術タイムスケール
07 デイジー	10 デモ
08 エンディング	11 エンディングファンファーレ
09 オープニング	

サウンドテスト



◐ゲーム中に使われたBGMを聴ける、サウンドテストになる

スーパーヴァリス

3大効果コマンド

3つの効果があるコマンドだ。やり方は、タイトル画面で上、下、左、右の順に3回押したあとセレクト、セレクト、Y、B、スタートの順に押すと、ステージセレクトができる。このあとゲーム中にセレクトを押すと、先のラウンドに進める。また、ゲーム中にポーズするとセレクトを押すたびにBGMが聴ける。



⬇このタイトル画面で、下のコマンドを入力

上、下、左、右の順に3回押したあとセレクト、セレクト、Y、B、スタートの順に押す



⬆ステージセレクト画面になる



⬇ポーズをかけてセレクトを押すと曲が聴ける

スーパーチャイニーズワールド

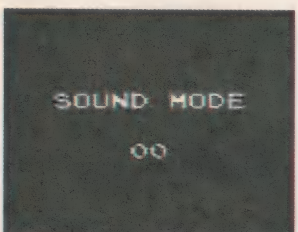
役立つパスワード

役立つパスワードが7つあった。

そのパスワードと効果は、下の表の通りだ。表の上の段のパスワードは、ゲーム中の音楽が聴ける「きけ」や、イベントシーンが見られる「みろ」、メッセージが見られる「いえ」などの特別なモードを楽しめる。表の下4段のパスワードはレベルが高いだけでなく、それぞれ所持金が99999と最高の状態で始まる。

またパスワードの「よう」を入力して始めると、イベントをすべてクリアしているので、ジェロニモのところに行くとエンディングが始まる。

パスワード	効果	
きけ	サウンドテスト	
みろ	イベントシーンが見られる	
いえ	メッセージが見られる	
パスワード	始まる場所	レベル
あい	キングランド	15
あり	アステーカ	20
いす	スタート地点	50
よう	インディ村	50



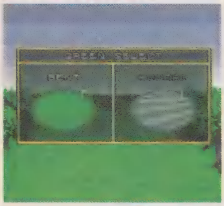
⬆BGMも聴ける

スーパーパーティ・ラッシュ

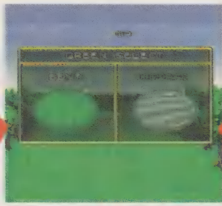
ホールを自由に選べる

好きなホールからプレイできるウル技があった。やり方は、タイトル画面で「STROKE」か「MATCH」を選び、「GREEN SELECT」の画面でLを押しながら上か下を押す。すると、画面の上に数字が出るので、Lを押しながら上下を押して数字を変え、Yを押すと選んだホールから始められる。

↑この画面で、下のコマンドを入力しよう



Lを押しながら、上か下を押す



↑ホール番号を選んでYを押す

↑好きなホールから始めることができる



スーパーファイヤープロレスリング

レフリーが変わる

レフリーが変わる2種類のパスワードがあった。

1つ目は、パスワード入力画面で、「CHACHA」とパスワードを入力する。すると、モード選択画面に戻るので、どのモードでもいいから選択してゲームを始める。これで、ゲーム画面に出てくるレフリーが茶々丸に変わる。

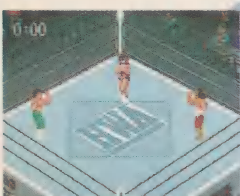
2つ目は、パスワード入力画面で、「WOMAN」とパスワードを入力する。すると、モード選択画面に戻るので、どのモードでもいいから選択してゲームを始める。これで、ゲーム画面に出てくるレフリーが女性に変わっている。

「CHACHA」と入力する



↑レフリーが茶々丸になっている

「WOMAN」と入力する



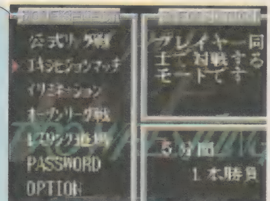
↑レフリーが女性に変わっている

スーパーファイヤープロレスリング

3人の隠しレスラーが出現

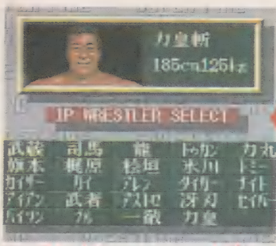
3人の隠しレスラーでプレイできるウル技があった。

その出し方は次の通り。まず、公式戦以外のモードでは、モード選択画面からレスラーを選ぶ画面まで、Lを押しながらスタートを押していくだけ。公式リーグでは、まずイリミネーションにカーソルを合わせ、Lを押しながらスタートを押す。次に、Yを押してモード選択画面に戻し、あとは通常通りに公式リーグ戦を選ぶ。すると、通常のレスラー以外に「B・G・ブル」、「若元一徹」、「力皇斬」の3人の隠しレスラーを選んでプレイすることができる。

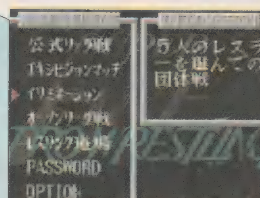


公式リーグ戦以外のとき、左の通りにしてモード選択

Lを押しながらスタートを押す

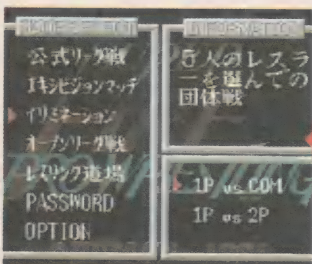


3人の隠しレスラーが出現

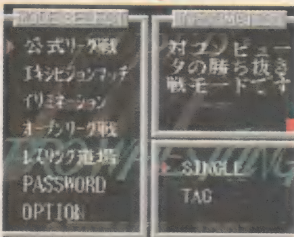


公式リーグ戦は、上の通りイリミネーションを選び

Lを押しながらスタートを押す

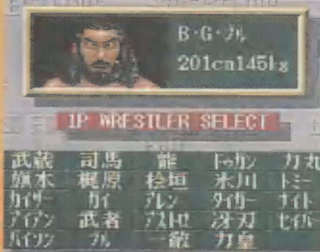


Yでモード選択画面に戻す



あとは、公式リーグ戦を選ぶ

隠しレスラー出現



公式リーグ戦でも、隠しレスラーでプレイできる

レスラーの隠し技

このゲームで、各レスラーにマニュアルに載っていない隠し技があった。
各レスラーの隠し技の出し方は下の表にまとめてある。この表の通りに、十字ボタンのどれか一方向と、YボタンとBボタンを同時に押せば隠し技を出せる。



梶原丈はバックで上+B+Y

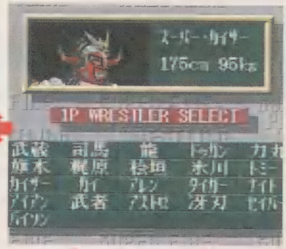
	普通に組んだ場合		バックを取った場合	
選手名	操作方法	技の名前	操作方法	技の名前
ビクトリー・武蔵	下+B+Y	DDT	右+B+Y	スリーパーホールド
グレート・司馬	左+B+Y	DDT	上+B+Y	バックドロップ
サンダー・龍	上+B+Y	フライングメイヤー	左+B+Y	ジャーマンスープレックスホールド
アックス・ドゥガン	上+B+Y	パワースラム	左+B+Y	スリーパーホールド
ハリケーン・力丸	右+B+Y	アームブリーカー	下+B+Y	卍固め
旗本真也	左+B+Y	地獄突き	上+B+Y	ジャーマンスープレックスホールド
梶原丈	左+B+Y	フロントスープレックス	上+B+Y	卍固め
桧垣誠	下+B+Y	アームブリーカー	右+B+Y	コブラツイスト
氷川光秀	上+B+Y	弓引きパンチ	左+B+Y	アトミックドロップ
トミー・ボンバー	右+B+Y	コブラクロー	下+B+Y	逆さ押さえ込み
スーパー・カイザー	右+B+Y	フロントスープレックス	下+B+Y	逆さ押さえ込み
ファントム・ガイ	左+B+Y	フライングメイヤー	上+B+Y	アトミックドロップ
ブラディ・アレン	下+B+Y	コブラクロー	右+B+Y	ジャーマンスープレックスホールド
マッド・タイガー	上+B+Y	ジャーマンスープレックスホールド	左+B+Y	バックドロップホールド
ナイトブラスター	右+B+Y	アームホイップ	下+B+Y	スリーパーホールド
アイアン・ブラスター	下+B+Y	パワーボム	右+B+Y	スリーパーホールド
ブレード・武者	左+B+Y	地獄突き	上+B+Y	逆さ押さえ込み
アストロ・ブラスター	下+B+Y	ニーリフト	右+B+Y	サーフボードストレッチ
冴刃明	上+B+Y	ヘッドバット	左+B+Y	サーフボードストレッチ
ヒットマン・セイバー	右+B+Y	リフトスラム	下+B+Y	サーフボードストレッチ
スター・バイソン	右+B+Y	セイバーラリアート	下+B+Y	スリーパーホールド

スーパーファイヤープロレスリング

同じレスラー同士で戦える

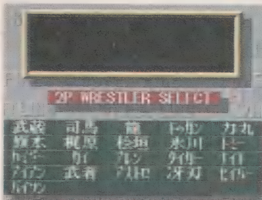
エキシビションマッチで、同じレスラー同士で戦うことができるウル技だ。

やり方は、モードセレクト画面で、エキシビションマッチの「SINGLE」を選ぼう。次にレスラー選択画面で、1P側がグレート・司馬以外の好きなレスラーを選んだあとに、2P側のカーソルを右下隅の空欄に合わせ、②コンのLとXを押しながらAを押そう。すると、1P、2Pとも同じレスラー同士で戦える。ただし、1P側がグレート・司馬を選んだあとで、この技を使うと、2P側はなぜかビクトリー・武蔵になる。



⇧1P側がレスラーを選んで…

②コンのLとXを押しながら、Aを押す



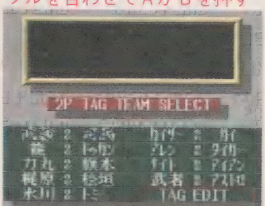
⇧2P側が右下の隅の空欄にカーソルを合わせる

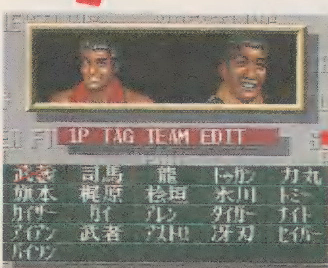
同じタッグチーム同士で戦える

同じタッグチームで対戦できるウル技だ。

やり方は、エキシビションマッチを選んで、レスラー選択画面を出す。ここで、まず1P側は普通に選び、2P側はカーソルを「TAG EDIT」に合わせ、①コンのAかBを押す。すると、エディット画面になるので、1P側が選んだタッグチームを作るだけだ。

⇩1P側を選び、ここにカーソルを合わせてAかBを押す





⇨エディット画面になるので、1P側と同じ組み合わせを作る

同じタッグチームで



⇧1P側と同じタッグが組める

スーパーファミスタ

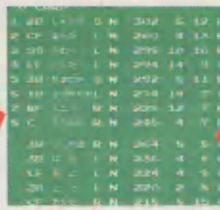
全選手のデータが見られる

このゲームに登場する全選手のデータが見られるウル技だ。やり方は、タイトル画面でR6回、L6回、スタートの順に入力しよう。すると、各チームの選手データが現れる。十字の上下で打者データと投手データが切り替わり、十字の左右でチームを選べる。また、ドラフト選手のデータも全部チェックできる。

○このタイトル画面で、下のコマンドを入力

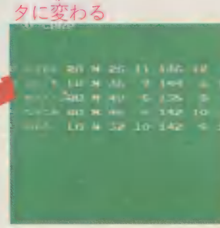


R6回、L6回、スタートの順に押す



↑左右で見たいチームデータを選べる

↓下を押せば投手のデータに変わる



1塁ランナーを簡単にアウト

ランナー1塁、または1、3塁のときに、1塁ランナーをアウトにする技だ。対COM戦で1塁に走力10以上のランナーがいるとき、でっかいモードでAとBを同時に押す。そしてちっちゃいモードに切り替えると、1塁ランナーが2塁に走り出し、なぜかキャッチャーがボールを持っている。そこで2塁に送球すれば、ランナーを楽に刺せる。

○1塁ランナーがいるときに、下のコマンドを入力する



AとBを同時に押す



↑ランナーが飛び出し、ボールはキャッチャーの手にある



←2塁送球で、アウトにできる

スーパーフォーメーションサッカー

サウンドテスト

ゲーム中のBGMが聴ける、サウンドテストのウル技だ。
やり方は、タイトル画面で十字の右とセレクトとYを同時に押そう。これで、BGMが聴けるサウンドテスト画面に切り替わる。ここで十字の上下で数字を変えて、Bを押すと演奏が始まる。また、曲が鳴っているときにYを押すと、曲が止まる。

⬇タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう。タイミングが難しい



十字の右とセレクトとYを同時に押す



⬅十字の上下で選曲して、Bで演奏が始まり、Yで演奏が止まる。全部で17曲ある

いきなりPK戦

PK戦だけを楽しめるウル技があった。
やり方は、タイトル画面でLとRを押しながらスタートを押す。すると、いつもと違うBGMが流れ、プレイヤー数選択画面が出てこないで、すぐにチーム選択画面になる。ここで、好きなチームを選んでからゲームを始めると、対戦プレイでのPK戦を楽しむことができる。

⬇タイトル画面で、下のコマンドを入力する



LとRを押しながらスタート



⬆いつもと違うBGMが鳴り、チーム選択画面になる

⬇対戦プレイのPK戦が、いきなり始まってしまう



隠しチーム出現

隠しチームのヒューマンチームでプレイすることができるウル技だ。

やり方は、まずエキシビションモードの「1PVS2P」を選ぶ。そして、チーム選択画面で1P側が普通にチームを選んだあと、2P側が②コンのスタートを押しながらBを押す。すると、2P側のチームがヒューマンチームになってプレイできる。

●「1PVS2P」のチーム選択画面で、下の通りにする



②コンのスタートを押しながらBを押す



●2P側のチームがヒューマンというチームになる

●ヒューマンチームでプレイが開始される



同じチームでプレイできる

同じチームでプレイできるウル技だ。やり方は、まず上の「隠しチーム」の技を試して、2P側をヒューマンチームにする。このあと1P側のカーソルを2P側のカーソルの上に重ねて、2P側が②コンのYを押してキャンセルする。そして、①コンのBを押したあとで②コンのBを押すと、1P、2Pとも同じチームでプレイできる。

●「1PVS2P」で、2P側をヒューマンチームにする





●1P側のカーソルをヒューマンチームに重ねる

●②コンのYを押すと、1P、2P側で同じチームを選べる





●ユニフォームは違っているけど、同じチームだ

SMASH・T.V.

ラウンドセレクトコマンド

ラウンドセレクトのウル技があった。やり方は、ゲームレベル設定画面で右、右、上、下、R、Lと入力し、モードを選んでスタートする。すると、ラウンドセレクトになる。ラウンドを上下で選び、A、B、X、Yのいずれかのボタンでスタートできる。また、「GAME CREDITS」を選ぶとエンディングになる。

⬇この画面で、下のコマンドを入力

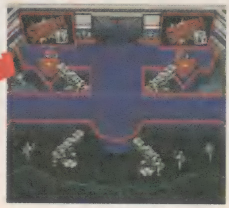


右、右、上、下、R、Lと入力



⬆モードを選んでスタートで、ラウンドセレクト

⬇エンディングも見ることができる



ドラゴンスレイヤー英雄伝説

デバッグモード

このゲームに、デバッグモードのウル技があった。やり方は、タイトル画面でY、L、Rを押し続ける。すると、サウンドテスト、モンスターいちらん、くみあわせいちらんと、3つの機能を持ったデバッグモード画面に切り替わる。サウンドテストでは、曲を上下で選択したあと、Aを押すと演奏が始まり、Bで止まる。モンスターいちらんでは、97体のモンスターをAかBで見られる。くみあわせいちらんでは、背景をAかBで、全104パターンのモンスターの組み合わせをRかLで見られる。

タイトル画面でY、L、Rを押し続ける



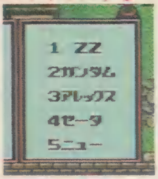
➡デバッグモード画面になる。上下で3つの機能を選択することができる

ナイトガンダム物語

一度に2回攻撃

キャラが一度に2回攻撃できるウル技だ。やり方は、アルガス騎士団を含む5人パーティにして、2、3番目にアルガス騎士団以外のキャラを並べる。そして、戦闘時に先頭のキャラで「きょうりょく」を選び、2番目のキャラは普通にコマンドを選ぶ。3番目のキャラのとき、Bボタンでキャンセルしたあと、2番目のキャラから普通にコマンドを入力すると2回攻撃できる。

2、3番目をアルガス騎士団以外のキャラにする





まず先頭が「きょうりょく」を選び、2番目が普通にコマンドを入力

3番目でコマンドをBボタンでキャンセルして、2番目から再入力する





協力攻撃しながら、4、5番目にいる騎士団のキャラが通常攻撃もできる

バトルグランプリ

周回数を両極端にする

レースの周回数を1周または50周に変えるウル技だ。

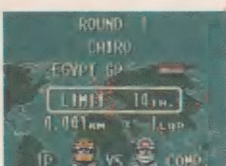
やり方は、周回数を選択する画面で①コンと②コンのXを押したまま、①コンのスタートを押す。すると、周回数が1周になる。また、周回数を選択する画面で、①コンと②コンのYを押したままスタートを押す。すると、周回数が50周になる。ただし、VSモードとスロットモードの2つのモードだけは、コースセレクト画面であらかじめ①コンと②コンのXかYを押しながら、周回数を設定する画面に切り替えてからスタートを押さないとできない。

①コンと②コンのXを押したままスタートを押す



周回数を決定する画面で、右の通り入力すると周回が1周になる

①コンと②コンのYを押したままスタートを押す



周回数を決定する画面で、右の通り入力すると周回が50周になる

4大コマンド

このゲームに、4種類のコマンドがあった。

1つ目はヒットモード。タイトル画面でY、X、R、L、右、左、X、Y、L、R、左、右、スタートの順に押すと画面が切り替わり、ヒットモードになる。そして、HIT CHECKをOFFにすると、敵車との当たり判定がなくなってしまう。

2つ目はサウンドテスト。タイトル画面でX、Y、L、R、左、右、Y、X、R、L、右、左、スタートの順に押すと、サウンドテストになる。ここでは、十字で曲を選曲してスタートで演奏が始まる。

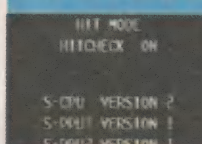
3つ目はネクストサーキット。やり方は、タイトル画面でX、Y、L、Rの順に4回入力してスタートを押すと、ネクストサーキットになり、レースクイーンが見られる。

最後はエンディングテスト。タイトル画面で、X、Y、R、Y、X、右、L、左、R、L、Y、X、右、左、L、R、スタートの順に押すと、エンディングテストになり、好きなモードのエンディングを見ることができる。



このタイトル画面で、それぞれ下のコマンドを入力する

ヒットモード



敵車にとらわれずに、コースに専念できる

Y、X、R、L、右、左、X、Y、L、R、左、右、スタートの順に押す

サウンドテスト



BGMと効果音を聴くことができる

X、Y、L、R、左、右、Y、X、R、L、右、左、スタートの順に押す

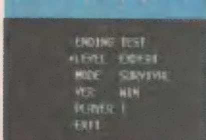
ネクストサーキット



コースを紹介するレースクイーンが出る

X、Y、L、Rの順に4回入力してスタートを押す

エンディングテスト



各モードのエンディングが見られる

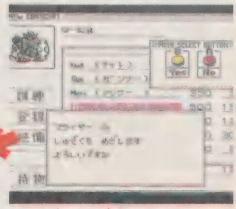
X、Y、R、Y、X、右、L、左、R、L、Y、X、右、左、L、R、スタートの順に押す

バトルコマンダー

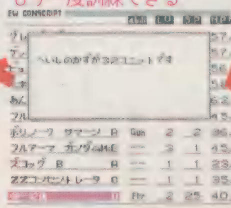
最強の兵士を作れる

各武衆の長所をあわせ持った、最強の兵士の作り方だ。

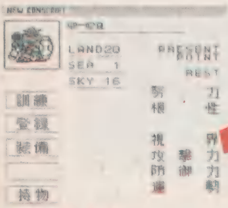
やり方は、まず兵士の数を32人にする。次に、新兵を八武衆のどれでもいいので訓練して、兵士に登録する。すると、「へいしのかずが32ユニットです」と表示されて登録できない。このあと、その新兵をもう一度訓練できるようになるので、ほかの八武衆へと訓練し直す。これで訓練が終わってからステータスを見てみると、移動力が高くて視界値が高いガンナーや、海中でも攻撃力が高いフライヤーなどになっている。これを繰り返せば最強の兵士が作れる。



兵士を32人にしてから新兵を訓練しよう



兵士に登録できなくて、もう一度訓練できる

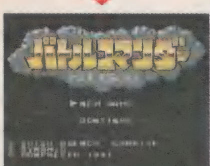


前の八武衆のステータスが残っている

シナリオセレクト＆敵が見える

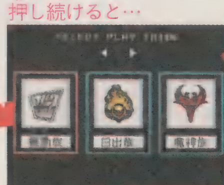
シナリオセレクトと、敵の姿が最初から見られるウル技だ。シナリオセレクトは、タイトル画面でB、上、Y、A、左、上、下、右、A、B、右、Xの順に押し、始めたい面の数から1引いた数だけBを押してスタートする。また、最後にスタートを押す前にLとRを押したままスタートを押し、種族選択画面になるまでLとRを押し続ける。すると、最初から敵の姿が見えている。

タイトル画面でB、上、Y、A、左、上、下、右、A、B、右、Xの順に押す

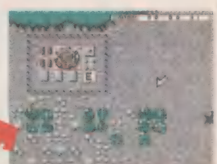


面数から1引いた数だけBを押すとシナリオセレクト。さらに…

LとRを押したままスタートを押す



この種族選択画面が表示されるまで、L、Rを押し続けると…



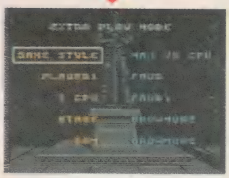
好きなシナリオからスタートできて、敵の姿も最初から見えている

バトルブレイズ

エクストラプレイモード&クレジット設定

このゲームに、エクストラプレイモードとクレジット設定があった。やり方は、それぞれ左と下に示したコマンドを入力するだけ。エクストラプレイモードは、対COM戦か2人プレイかを選べ、キャラ、背景、BGMを選べる。クレジット設定は、1、3、5、FREEから選択できる。

オプション画面でRを押しながら、上とX、右とA、下とB、左とYの順に押す



エクストラプレイモードになり、最後のボスも使うことができる

オプション画面でLを押しながら、上とX、左とY、下とB、右とAの順に押す



十字の左右で、クレジット数を4種類の中から選べる

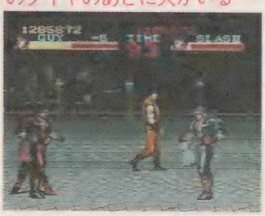
ファイナルファイト・ガイ

隠し体力回復ポイント

このゲームで、隠し体力回復ポイントがあった。

その場所は、写真Aで示したラウンド4の犬の前だ。ここにいる犬の前に立つと、アイテムを取っていないのに、少しずつ体力が回復していく。犬をスクロールアウトさせない限り、何度でも繰り返して体力を回復できる。

写真A。ラウンド4の2つのタイヤのあとに犬がいる



画面の上の方に移動して、犬の前にしばらく立っていると…





しだいに体力が回復する

摩訶摩訶

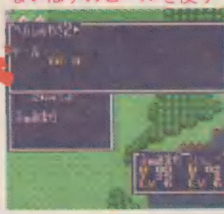
TP増殖法

キャラのTPが、いきなり500以上になるウル技だ。

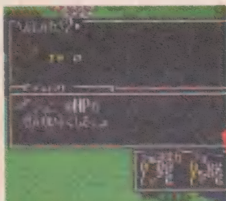
やり方は、まず増やしたいキャラのTPを2以下にして、バトルモード以外のときにヒールの変身技を使わせる。すると、消費TPが足りないのに変身技が使え、キャラのTPの表示が500以上に増える。このウル技は、主人公以外ならどんなキャラにでも使えるが、TPを増やしたキャラにバトルモードで変身技を使わせようとしても、必ず失敗してしまう。しかし、バトルモード以外では変身技が使えるので、ヒールなどの回復系の変身技を大量に使える。



TPを2以下にして、バトルモード以外で…



TPが足りなくて使えないはずのヒールを使う



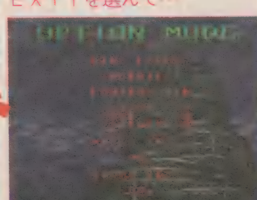
TPがいっきに500以上に増えてしまう

マジックソード

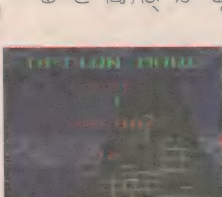
隠しオプションモード

このゲームに、隠しオプションモードがあった。やり方は、①コンと②コンをつないで、オプションモードにする。次に、EXITに合わせ、②コンのLとスタートを押しながら①コンのスタートを押す。すると画面が切り替わり、隠しオプションモードになる。バイタリティ設定は、プレイヤーのバイタリティを0～9のあいだで自由に設定できる。これは一度電源を切らないかぎり有効。フロアセレクトは、電源を入れてから進んだ最高のフロアまでの中から、好きなフロアを選んでプレイすることができる。

オプションモードにしたら、EXITを選んで…



②コンのLとスタートを押しながら①コンのスタートを押す



バイタリティ設定とフロアセレクトができる、隠しオプションモードだ

ラストファイターツイン

スーパーファミコン

キャラ増殖法

このゲームで残数表示がバグって、キャラが増殖するウル技があった。

やり方は、まず、コントローラを2個つないだ状態にする。そして、2プレイヤーでゲームを始め、コンティニューが残っている状態のまま月都市のステージに行く。

次に、月都市のステージの最初の部屋で敵を全部倒して「GO」の表示を出す。そして、1P、2Pどちらでもいいのでキャラにダメージを与え、キャラの残数を0にして、コンティニュー表示を出す。コンティニュー表示が出ているときに、残ったキャラで部屋の出口に行き、画面を切り替える。このとき、ステータス画面が残数表示に戻り、残数が空白の状態になれば成功だ。しばらくすると倒された方のキャラが復活して、キャラの残数がバグり、キャラが増殖する。

また、キャラを増殖したあとで、もう片方のキャラにこのウル技を使うと、1P、2Pの両方のキャラを増殖させることができる。

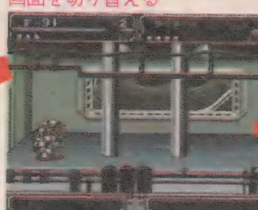
↓月都市ステージで、最初の部屋にいる敵を全部倒す



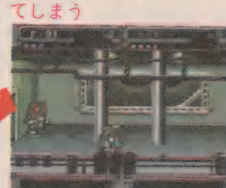


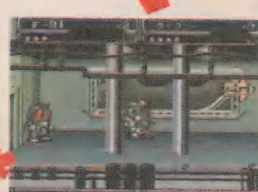
↑2Pのキャラにダメージを与え、残数を0にする

↓コンティニュー表示中に、画面を切り替える



↓キャラの残数表示がバグって、残数が大増殖してしまう





↑ここでも、全部の敵を倒したあとに…

↓1P側のキャラも、2P側と同じように繰り返そう





↑1P、2Pの両方のキャラを増殖することができる

パスワード操作術

パスワードが出ないステージのパスワードを作る法則だ。
作り方は、パスワードが出たら、そのパスワードの上の段の左から1番目と2番目の顔の向きを逆向きにする。新たに作ったパスワードを入力すると、パスワードが出た場所に応じて、下の表で示したところから始まる。ただし、クリアした時間によって、進めるルートとパスワードが異なり、行けるところも変わる。

パスワードが出たら、上の段の左から1番目と2番目の顔の向きを…





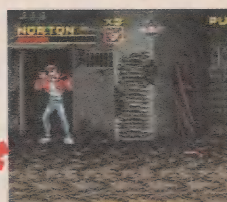
このように作り変えて入力すると、右の表の場所へ行ける

パスワードが出る場所	次のステージ	ウル技で行けるところ
宇宙空母(ステージ2)クリア後	月都市	砂漠(ステージ6)のピラミッド
	密林	砂漠(ステージ4)のピラミッド
	海底	火星(ステージ6)
砂漠(ステージ4)クリア後	月都市	最終面(ステージ8)のボス
過去の月(ステージ4)クリア後	密林	コロニー(ステージ1)
	海底	砂漠(ステージ4)のピラミッド
砂漠(ステージ6)クリア後	冥王星	宇宙空母(ステージ2)のボス面
火星(ステージ6)クリア後		最終面(ステージ8)のボス

ラッシングビート

隠しワープルーム

このゲームに、隠しワープルームがあった。
行き方は、まずステージ4の2番目の民家があるシーンまで行く。次に、倒した敵の人数を30人にして、一番最初のドアの前に立つ。すると、「奇妙な偶像」があるワープルームの中に入れるようになる。そして、「奇妙な偶像」を20秒の制限時間内に破壊すると体力が全回復し、ステージ4のボスが登場する手前のシーンにワープする。
もし、制限時間内に「奇妙な偶像」を破壊できないと、ステージ4の初めに戻されてしまう。



敵を30人倒し、ステージ4の一番最初の民家へ



20秒の制限時間内に、「奇妙な偶像」を破壊



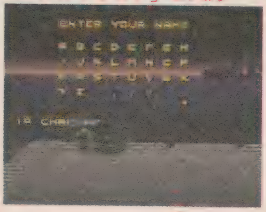
体力が全回復し、ボスの手前のシーンに出る

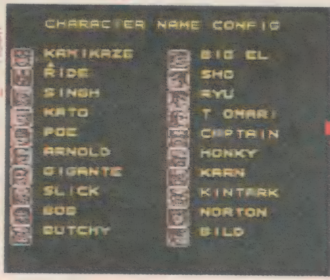
キャラクタネームコンフィグ

すべてのキャラの名前を変更できるウル技があった。

やり方は、まずハイスコアを出し、名前登録の画面にする。そして名前を「CHRCONF」と入力し、登録を終了する。すると、キャラクタネームコンフィグ画面に切り替わり、ゲームに登場するキャラの名前を変更できる。

ハイスコア後、名前登録で「CHRCONF」と入力





登録を終えると、キャラクタネームコンフィグ画面になる



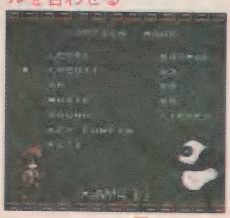
好きな名前でプレイできる

クレジット増加法

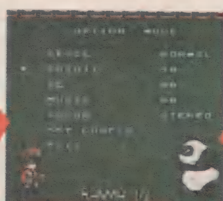
クレジット数を50に増やせるウル技だ。

やり方は、タイトル画面でオプションモードを選ぶ。オプションモードに画面が切り替わったら、カーソルを「CREDIT」に合わせて、セレクトボタンを10回押す。これで、通常は最高でも5にしかならないクレジット数が、いきなり50になる。

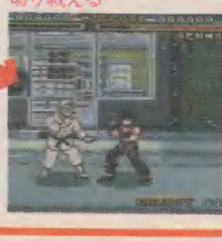
CREDITにカーソルを合わせる



セレクトボタンを10回押す



クレジット数が、50に増える



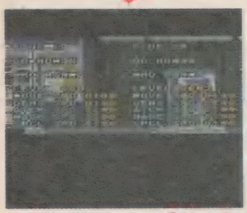
これだけあれば、思い切り戦える

隠しオプション&レベル設定

対戦プレイでの隠しオプションと、難易度設定があった。

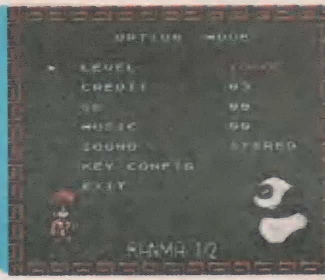
隠しオプションのやり方は、タイトル画面で対戦プレイにカーソルを合わせ、LとRを押しながらスタートを押す。すると、隠しオプション画面に切り替わり、いろいろな設定に変えられる。また、オプション画面でLとRを押しながらスタートを押すと、十字で難易度が変えられる。

タイトル画面で、対戦プレイに合わせて、LとRを押しながらスタート



隠しオプション画面に切り替わる

LとRを押しながらセレクトを押す



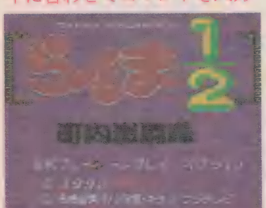
オプション画面で、左のコマンドを入力。難易度が6段階に

いきなりエンディング

このゲームで、いきなりエンディングが見られるウル技があった。

やり方は、タイトル画面で1人プレイにカーソルを合わせて、①コンと②コンのスタートを同時に押す。このときに、いつもと違う「ピューン」という音が鳴れば成功だ。突然画面が切り替わり、中国旅行御招待という画面が出てエンディングが流れる。

タイトル画面で、1人プレイに合わせてコマンドを入力



①コンと②コンのスタートを同時に押す



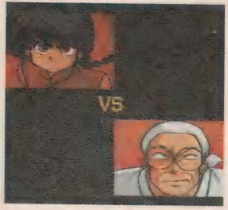
画面が切り替わり、中国旅行御招待というエンディング画面を見ることができる

らんま1/2

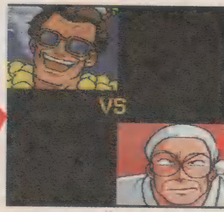
1人プレイでキャラが選べる

1人プレイで、キャラを自由に選べるウル技だ。1人プレイを選び、キャラ選択画面で、プレイヤーのキャラなら①コン、コンピュータのキャラなら②コンのLとRを押しながら左右を押す。すると、好きなキャラが選べる。ただ、同じキャラで戦うときは、LとRを押しながらスタートを押さないとスタートできない。

この画面で、下のコマンドを入力しよう

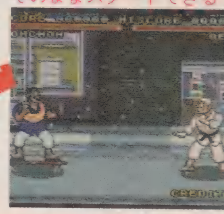


LとRを押しながら、左右を押す



①コンで自キャラ、②コンで敵キャラを変える

キャラが違う場合には、そのままスタートできる



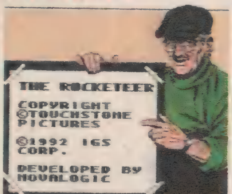
ロケッティア

ステージセレクト

好きなステージから始められるウル技だ。

やり方は、タイトル画面でL、R、L、R、下の順に入力してから、ゲームを始める。すると、ONEPLAYERかTWOPLAYERSを選択したあとに、ステージセレクト画面になる。これで、全8ステージの好きなステージから始めることができる。

この画面で、下のコマンドを入力する



L、R、L、R、下の順に押す

十字でステージを選択してからスタートする





このステージをクリアするとエンディングだ

いけいけ熱血ホッケー部

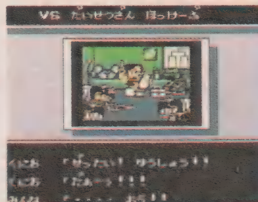
最後のチーム&サウンドテスト

このゲームに、隠しパスワードが2つあった。

1つ目は「9250」。「しなりおもーど」でこのパスワードを入力すると、インターハイの最後のチーム「大雪山高校」と、装備がそろった状態で戦うことができる。

2つ目は「7031」。「しなりおもーど」でこのパスワードを入力すると、「さうんどてすと」の画面になる。この画面では、ゲーム中の音楽が聴ける「び・じ・えむ」と、効果音が聴ける「えす・いー」が楽しめる。どちらも、十字の左右で数字を変えて、Ⓐで演奏が始まり、Ⓑで止まる。

「9250」と入力



↑最後のチーム「大雪山高校」との試合が始まる

「7031」と入力



↑サウンドテストになり、十字で数字を変えてⒶで聴ける

伝染るんです。

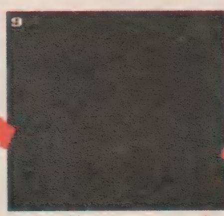
すてーじセレクト

このゲームにすてーじセレクトがあった。まず電源を入れてからスタートを2回押して写真Aの画面にする。次に、この画面でセレクト、スタート、Ⓐ、Ⓑを同時に押す。すると、真っ暗な画面になるので、Ⓑを押す。そして画面の左上に数字が出れば成功だ。Ⓑですてーじ数を選び、Ⓐで選んだすてーじが始まる。

↓写真A。スタートを2回押し、この画面を出す

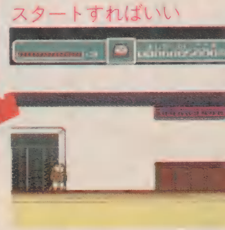


セレクト、スタート、Ⓐ、Ⓑを同時に押す



↑真っ暗なときにⒷを押すと、左上に数字が出る

↓Ⓑで数字を変え、Ⓐでスタートすればいい

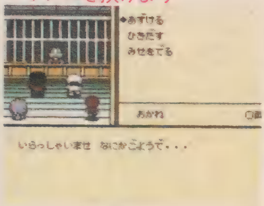


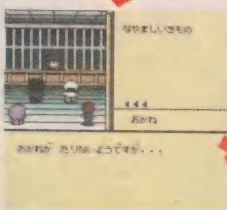
ファミコン

アイテム増殖法

アイテムを増やすウル技だ。やり方は、所持金を4両以下にしてあずけ屋に行き、アイテムを預ける。「おかねがたりないようですが…」とメッセージが出るので、Ⓐを何回か押す。一度店から出てからアイテムを引き取ろうとすると、Ⓐを押した回数分だけあずけ屋にアイテムが増えている。

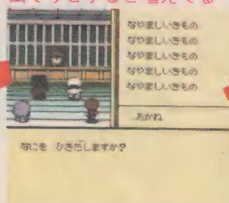
所持金を4両以下にして、アイテムを預けよう

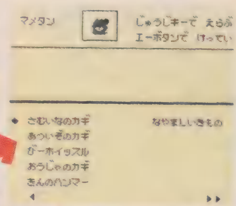




このメッセージが出ているときに、Ⓐを押す

1回店を出てから引き出そうとすると増えてる





手持ちのアイテムも残っている

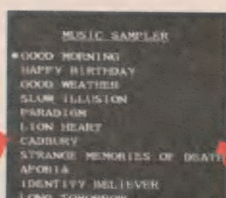
ミュージックサンプラー

ゲーム中の音楽が聴ける、ミュージックサンプラーがあった。やり方は、タイトル画面でセレクトを押しながらスタートを押す。すると画面が切り替わり、ミュージックサンプラーになる。十字の上下で聴きたい曲を選び、Ⓐで曲が始まり、Ⓑで止まる。また、この画面でセレクトを押すとタイトル画面に戻る。

タイトル画面で、下のコマンドを入力する

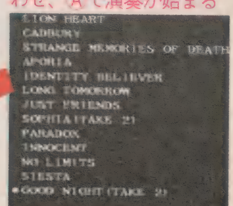


セレクトを押しながらスタートを押す



すると、ミュージックサンプラーの画面になる

十字の上下で曲名に合わせ、Ⓐで演奏が始まる



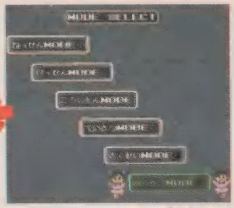
究極ハリキリ甲子園

デバッグモード

このゲームに、デバッグモードがあった。

やり方は、ほうかごMODEを選び、カーソルを一番下に移動してセレクトを押す。するとデバッグモードになる。

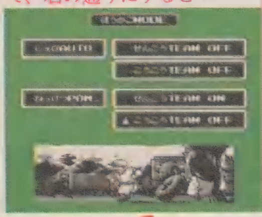
このデバッグモードでは、スタッフロールが流れるほか、SOUND SELECTを選ぶとゲーム中の曲を自由に聴くことができる。STADIUM WATCHを選ぶと、球場全体を自由に見られるようになる。CURSOR SELECTを選ぶと、カーソルの形をバットやボールなどの7つの中から選べる。さらにこの画面でⒷを押すと、春の選抜のビジュアルをすべて見ることができ、セレクトを押すとビジュアルの色を変えられる。

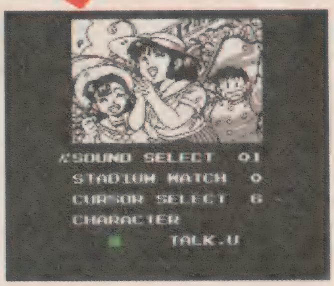


↑モードセレクト画面で、ほうかごMODEを選ぶ

セレクトを押す

↑一番下にカーソルを合わせて、右の通りにすると…





↑いろいろなことができるデバッグモードの画面になる

SOUND SELECT



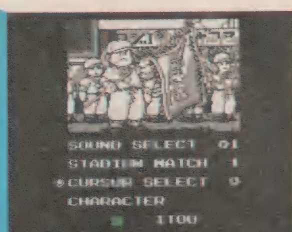
↑左右で選曲してⒶで聴ける

カラーセレクト



↑セレクトを押すたびに色が変わる

ビジュアルセレクト



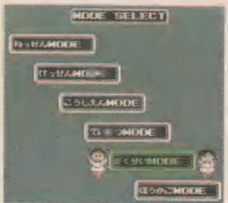
↑Ⓑで春の選抜のビジュアル

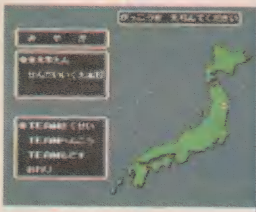
究極ハリキリ甲子園

チームポイントが増える

さくせいMODEでチームを作るときに、チームポイントを増やせるウル技だ。やり方は、まずさくせいMODEを選び、どのチームでもいいので選ぶ。そしてTEAMさくせいにカーソルを合わせ、左とセレクトを押しながらⒶを押す。すると、通常ならば3000のチームポイントが、4000に増える。

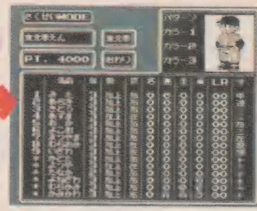
⬇さくせいMODEで、チームを選ぼう





⬆TEAMさくせいにカーソルを合わせて…

左とセレクトを押しながらⒶを押す



⬆チームポイントが4000になり、強いチームが作れる

SUPER桃太郎伝説

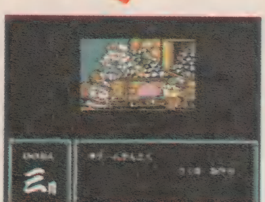
スタッフロール＆ろてんぶろ

このゲームに、2つの隠しイベントがあった。

1つ目は、スタッフロール。やり方は、終了年数を15年以上にしてゲームをクリアする。すると、エンディングでスタッフロールが流れる。

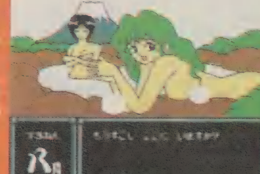
2つ目は「ろてんぶろ」。やり方は、持ち金をマイナス100億円にすると、メッセージが出たあとに「ろてんぶろ」に行くことができる。

終了年数を15年以上にしてクリア



⬆エンディングのあと、スタッフロールが流れる

持ち金をマイナス100億円以下にする



⬆突然、「ろてんぶろ」へと連れて行かれる

ファミコン

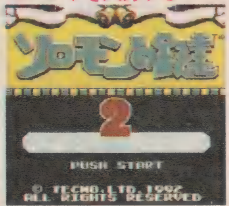
ソロモンの鍵2

裏面&サウンドセレクト

このゲームに、裏面とサウンドセレクトができるウル技があった。

やり方は、タイトル画面でセレクトを押しながらⒷを10回押す。すると、裏面とサウンドセレクトが選べる画面になる。ここで、ⒶかⒷで数字を変え、スタートを押すと好きなステージから始められ、音楽を聴いたりもできる。

⬇タイトル画面で、下のコマンドを入力する

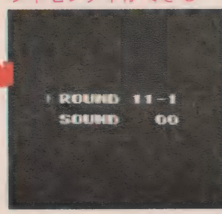


セレクトを押しながらⒷを10回押す



⬆この画面が出たあとに、画面が切り替わる

⬇裏面を選んだり、サウンドセレクトができる



大工の源さん

無敵になる

源さんが無敵になるウル技だ。やり方は、ゲームが始まったらジャンプして、空中にいるときにポーズをかける。そして、Ⅱコンの Ⓐと上、Ⅰコンの Ⓑと下を同時に押す。このとき、ポーズが解除されれば無敵の状態になっている。このコマンドをもう一度繰り返すと、無敵を解除できる。

⬇まず、ジャンプして落ちる前にポーズをかける



Ⅱコンの Ⓐと十字の上、Ⅰコンの Ⓑと十字の下を同時に押す



⬅このときポーズが解除されれば、無敵の状態になる

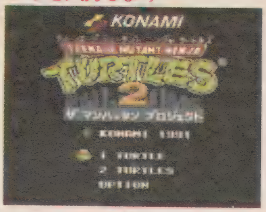
ファミコン

T.M.N.T. 2

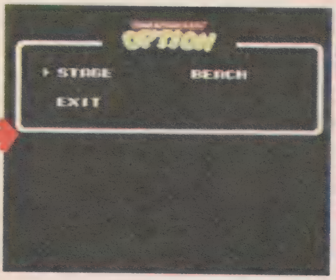
ステージセレクト

このゲームに、ステージセレクトの技があった。やり方は、タイトル画面で下、下、上、上、右、左、右、左、Ⓐ、Ⓑと入力してからスタートを押す。すると、プレイヤー選択後にステージセレクト画面が出る。十字の左右でステージ名を変えてEXITを選ぶと、選んだステージが始まる。

⬇タイトル画面で、下のコマンドを入力しよう



下、下、上、上、右、左、右、左、Ⓐ、Ⓑ、と入力してからスタート



⬆ステージセレクトの画面になり、好きなステージが選べる

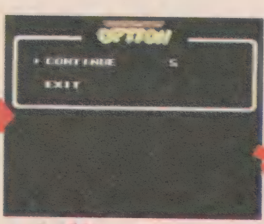
コンティニュー回数が増やせる

コンティニュー回数を5回に増やせるウル技があった。やり方は、タイトル画面でⒶ、Ⓑ、右、左、右、左、下、下、上、上と入力しよう。すると、コンティニューの回数を、3から5の2段階から選べるようになる。あとは、ここで5を選んでゲームをスタートさせると、ゲームオーバー時に、コンティニュー回数が5回になっている。

⬇タイトル画面で、下のコマンドを入力してスタート



Ⓐ、Ⓑ、右、左、右、左、下、下、上、上と入力



⬆この画面で、コンティニュー回数を選べる

⬇コンティニュー回数を5回に増やせる

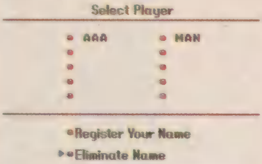


テトリス2

I字ブロックだけでプレイ

対戦でI字ブロックだけ落ちてくるウル技だ。やり方は、プレイヤー削除画面で、IIコンの下、Ⓐ、Ⓑを押しながらIコンのスタートを押す。次に、OKを選んでデータを消去し、プレイヤーを選択するときⒷを押す。そのあと、対戦モードで始めるとI字ブロックだけでプレイできる。

❶IIコンの下、Ⓐ、Ⓑを押しながらスタートを押す

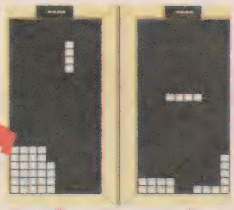




❷OKを選んで、データをすべて消そう

❸「2PLAYERS」を選び、対戦モードにする





❹I字ブロックだけ落ちてくるモードになる

特殊指令ソルブレイン

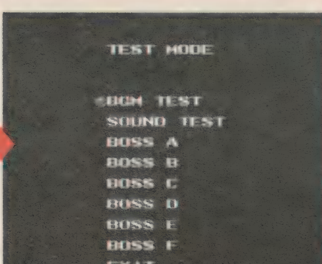
テストモード

このゲームに、テストモードがあったぞ。やり方は、タイトル画面でⒶを4回、Ⓑを4回、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑと入力する。すると、テストモードの画面になり、ボスの種類を選択するとボスと戦える。BGMとサウンドは、ⒶかⒷで選曲してセレクトを押せば聴ける。

❶このタイトル画面で、下のコマンドを入力する



Ⓐを4回、Ⓑを4回、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑと入力



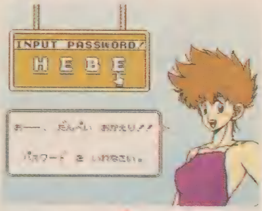
❷テストモード画面になり、ボスと戦えたりBGMが聴ける

ドッジ弾平

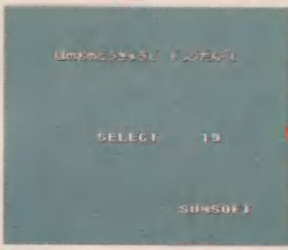
ひみつのパスワード

このゲームで、ひみつのパスワードがあった。

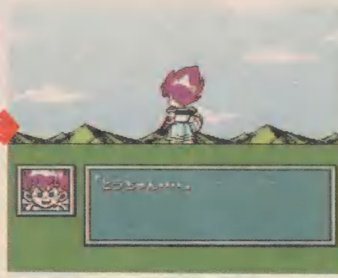
そのパスワードは「HEBE」だ。これを入力すると、すべてのイベントシーンを見ることができる。このパスワードは、シナリオモードのエンディングが終わってから約2分待つと、弾平が出てきて教えてくれる。



シナリオモードで、つづきを選んで入力する



イベントシーンは全部で19個



いきなりエンディングシーンを見ることもできる

ナムコクラシックII

7Iでスーパーショット

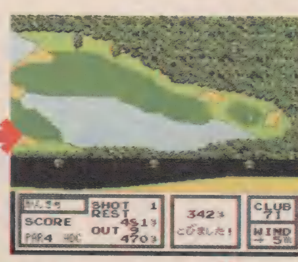
7Iで340ヤードも飛ばせるウル技だ。やり方は、7Iを選び、バックスイングを最大にしてミスショットゾーンの写真Aの位置でショットする。すると、340ヤードの飛距離が出る大ショットが打てる。これをバンカーで使うと、バンカーから200ヤード以上のショットが打てる。



バックスイングを最大にし、ミスショットゾーンに入れる



写真A。少しでも振りすぎるとミスになってしまう



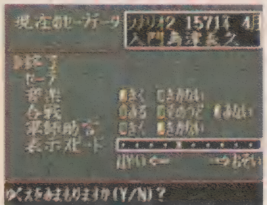
これでロングホールも楽になる

信長の野望・武将風雲録

好きな大名で再開できる

好きな大名でゲームを再開できるウル技だ。やり方は、セーブ画面で終了を選び、「ゆくえをみまもりますか?」で〈Y〉にしてコンピュータに操作を任せる。そして月の初めにスタートを押し、「どの国でプレイをさいかいしますか?」の質問で好きな大名を選べば、その武将で再開できる。

⬇セーブデータ画面にして終了し、ゆくえをみまもる





⬆コンピュータがどんどん戦略を進めていく

⬇月の初めにスタートを押し、好きな大名を選ぶ





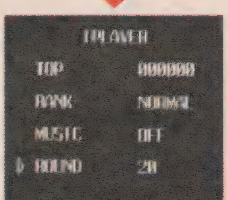
⬆自分がプレイする大名を変えて再開できる

パズロット

面セレクト&グラフィック変更

このゲームに2つの隠しコマンドがあった。1つ目は選べるラウンド数を増やすコマンド。左に示したコマンドを入力すると、通常ラウンド5しか選べないのがラウンド20まで選べる。2つ目はスロットの絵を変えるコマンド。下で示したコマンドを入力してゲームを始めると、スロットの絵がお姫さまなどに変わる。

タイトル画面でⅠコンのⒷを5回、Ⓐを3回押してから十字の下を押しながらスタート



⬆最初に選べるラウンド数が増える

タイトル画面でⅠコンのⒷを5回、Ⓐを3回押してから十字の上を押しながらスタート



⬆スロットの絵が変わり、いつもと違う雰囲気に

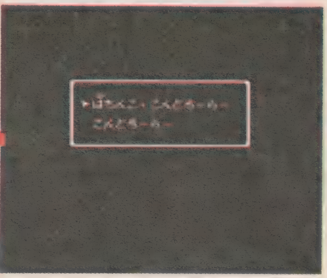
ファミコン

パチ夫くん4

打ち止めになる

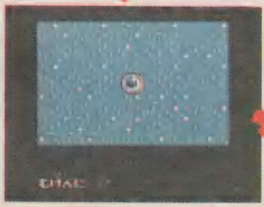
簡単に打ち止めにできるウル技があった。

やり方は、まずコントローラ選択画面で、Ⅰコンの Ⓐ とⅡコンのⒶを画面が切り替わるまで同時に押し続ける。画面が切り替わったら、ⅠコンのⒷとⅡコンのⒷを同時に押しながらスタートを押す。そのあと、ゲームを始めてパチンコ店に行き、台をどれか選ぼう。そこで「あそびますか」と聞かれたら、セレクトとスタートを押しながらⒶを押す。すると、その台を打ち止めにしたことになっている。この技でどの台でも打ち止めにすることができる。



この画面で、左のコマンドを入力する。次の画面が出るまでボタンを押し続けよう

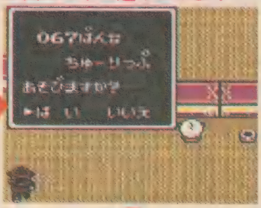
ⅠコンのⒶと
ⅡコンのⒶを
同時に押す



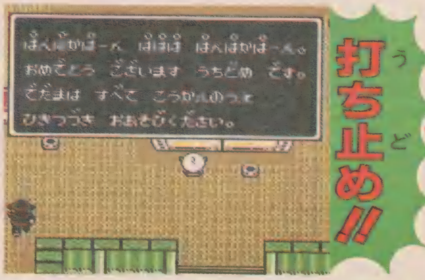
この画面が出たら、右のコマンドを入力する

ⅠコンのⒷと
ⅡコンのⒷを
同時に押しながらスタート

台の前で、このメッセージが出たら下の通りにしよう



セレクトとスタートを押しながらⒶを押す



その台を打ち止めにすることができる。これは、どの台でも試すことできる

ファミコン

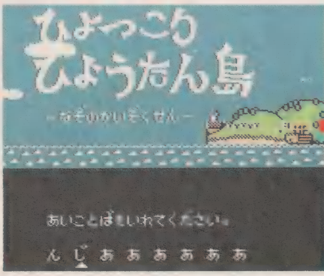
ひょっこりひょうたん島

サウンドテスト

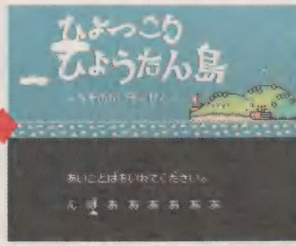
このゲームにサウンドテストがあった。やり方は、タイトル画面で「あいことば」を選び、1番目の文字を「ん」にする。次に、2番目の文字を「だ」を除いた「じ」から「ぼ」のどれかにする。2番目に選んだ文字によって曲が変わり、IIコンのⒶを押すと曲が聴けてⒷで止められる。

⇩タイトル画面で「あいことば」を選択しよう





⇦1番目に「ん」、次に「だ」以外の「じ」から「ぼ」を入力



⇧IIコンのⒶでスタート

ファイアーエムブレム外伝

サウンドテスト

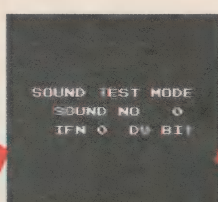
ゲーム中の曲が聴けるサウンドテストモードがあった。

やり方は、タイトル画面で上、下、左、右、上の順に押す。すると、サウンドテストモード画面に切り替わり、十字の上下で選曲してⒶを押せば曲を聴くことができる。曲を止めるときにはⒷを押す。ここで聴ける曲と効果音は全部で96曲ある。

⇩タイトル画面で、下のコマンドを入力する

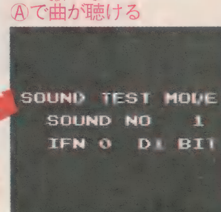


上、下、左、右、上の順に押す



⇧サウンドテストの画面に切り替わる

⇩十字の上下で選曲して、Ⓐで曲が聴ける

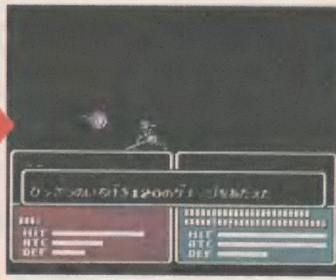


2人の力で必殺の一撃

アルムが必ず必殺の一撃を出すウル技だ。第5章のドーマの祭壇の戦闘でアルム軍とセリカ軍を合流させ、アルムとセリカを隣合わせにして戦わせよう。すると、アルムの攻撃や反撃がすべて必殺の一撃になる。ただし、必殺の一撃が出るのはアルムだけで、セリカは通常の攻撃のままだ。

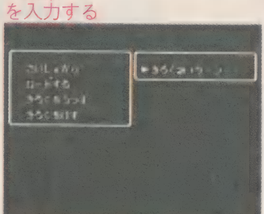

ドーマの祭壇のとき、アルム軍とセリカ軍を合流させる


アルムとセリカを隣合わせに

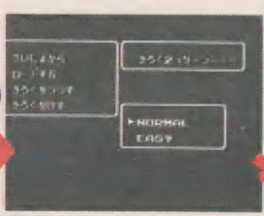

アルムの攻撃が、常に必殺の一撃になる

イージーモード

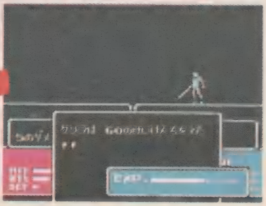
このゲームにイージーモードがあった。やり方は、ゲームをスタートさせて「さいしょから」を選ぶと、ゲームを記録するファイルを選ぶ画面になる。その決定のときに、スタートとセレクトを同時に押しながらⒶを押す。すると、ノーマルモードかイージーモードを選べるようになる。イージーモードでは、戦闘でもらえる経験値が多くなる。


この画面で、下のコマンドを入力する

スタートとセレクトを押しながらⒶを押す



ノーマルとイージーを選べるようになる


見た目は変わらないが、戦闘のとき入る経験値が多い

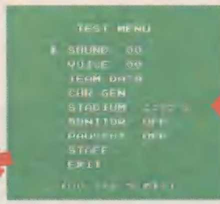
テストメニュー画面

このゲームにテストメニュー画面があった。

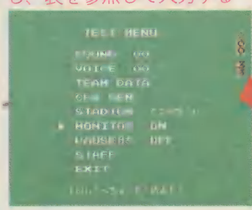
この画面の出し方は、タイトル画面で左を9回、右を2回押してスタートを押す。すると、テストメニュー画面になり、サウンドテストなどのいろいろなモードを楽しむことができる。

このテストメニューの中にあるモニターの使い方は、まずジョイスティックを用意してモニターをONにする。あとは、下の表で示したナンバーを、ジョイスティックの十字で入力してゲームを始めよう。それぞれの操作方法も下の表に示した通り。

タイトル画面で左を9回、右を2回押してからスタートを押す



↑いろいろできるテストメニュー画面になる



↓十字の左を押してONにし、表を参照して入力する

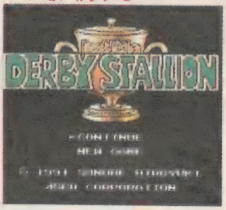
モニターのナンバー	効　　果	操作方法
311-00~FF	攻撃側帽子の色変化	ジョイスティックのⒶを押す
312-00~FF	攻撃側顔の色変化	
313-00~FF	攻撃側ユニフォームの色変化	
315-00~FF	守備側帽子の色変化	
316-00~FF	守備側顔の色変化	
317-00~FF	守備側ユニフォームの色変化	
319-00~FF	ボールの色変化	
140-00~FF	打球の飛距離が変化	ちっちゃいモードで、ジョイスティックのⒶを押す
457-00~FF	ランナーの足の速さが変化	
3E1-06	何でもホームラン	
42E-0F	超速球	ボールを投げたら、ジョイスティックのⒶを押す
42E-00	超変化球	
1CD-11	消える魔球	
3B5-03	バッターが消える	でっかいモードで、ジョイスティックのⒶを押す
3B7-21	ピッチャーが消える	

ベスト競馬ダービースタリオン

サウンド&キャラテスト

キャラテストとサウンドテストのウル技があった。やり方は、タイトル画面でⅡコンの右を押しながら、スタートを押す。すると、キャラや文字が混ざったバグみたいなキャラテスト画面になる。さらに、ここでⅠコンの左右を押せば違う画面が出てくる。それと同時に、ゲーム中に使われたBGMが聴ける。

この画面で、下のコマンドを入力する

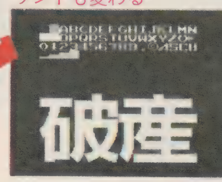


Ⅱコンの右を押しながらスタートを押す



このようなバグったような画面が出るので…

Ⅰコンの左右で、画面を変えると鳴っているサウンドも変わる

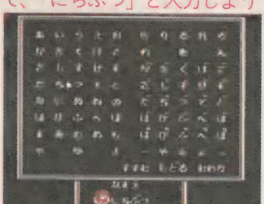


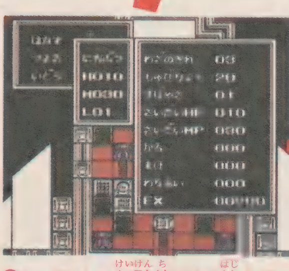
麻雀大戦

経験値があるコードネーム

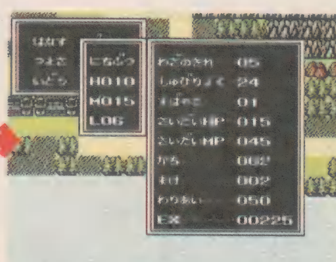
RPGモードで、最初から経験値がある状態で始まるウル技があった。やり方は、コードネームを決定するときに、「にちぶつ」と入力しよう。すると、経験値が200ある状態でゲームが始まる。このあと敵と戦闘して勝つと、いきなりレベルが6まで上がるので、序盤でかなり楽になる。

コードネームを決定する画面で、「にちぶつ」と入力しよう





レベル1の経験値200で始まる



敵に戦って勝つと、レベルが上がって6になる

ファミコン

麻雀大戦

サウンドテスト

このゲームにサウンドテストがあった。やり方は、ゲーム中いつでもいいのでⒷ、下、セレクトを押したままリセットする。すると、画面が暗くなり、サウンドテストができる。上下で選曲できて、右で曲がスタート、左でストップする。セレクトを押すとタイトル画面に戻れる。

どのモードでもいいから、ゲーム中に下の通りにする



Ⅰコンの Ⓑ、下、セレクトを押したままリセットする

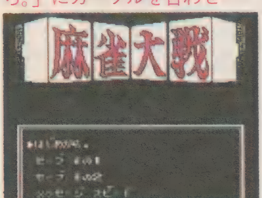


十字の上下で選曲できる。右で曲が聴けて、左を押すと鳴っている曲が止まる

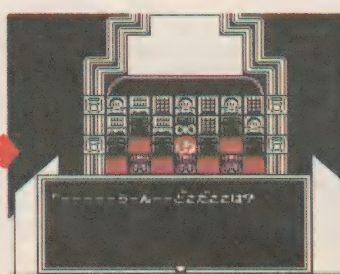
オープニングカット

RPGモードのオープニングをカットするウル技だ。やり方は、RPGモードを選んで「はじめから。」にカーソルを合わせる。次に、ⅡコンのⒶ、Ⓑ、右を押したままⅠコンのⒶを押す。すると、オープニングが省略されて、宇宙船が不時着した場面から始まる。ただし、このときコードネームはニチブツになってしまう。

RPGモードの「はじめから。」にカーソルを合わせ…



ⅡコンのⒶ、Ⓑ、右を押したままⅠコンのⒶを押す



オープニングをカットして、この画面から始まる。コードネームは「ニチブツ」になる

ファミコン

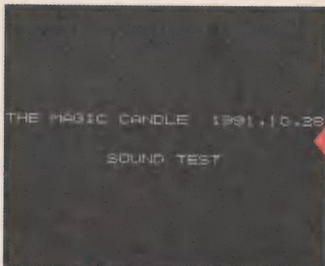
マジックキャンドル

デバッグコマンド

3つの効果のあるコマンドがあった。

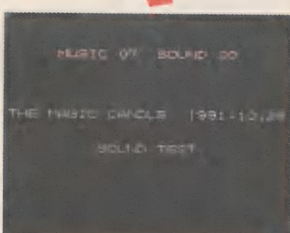
やり方は、まずⅠコンのⒶ、Ⓑ、セレクト、スタート、右上と、ⅡコンのⒶ、Ⓑ、右上をすべて押しながらリセットする。すると、サウンドテスト画面になり、Ⓐで数字が出る。ミュージックはⅠコンで、サウンドはⅡコンでそれぞれ操作し、左右で数字を変えて、Ⓐで曲が鳴る。また、それ以外のボタンを押してタイトルに戻し、ゲームを始め、そのあとⅡコンのⒶを押すとゴールドが1000ずつ、ⅡコンのⒷを押すとレベルが1つずつ上がる。

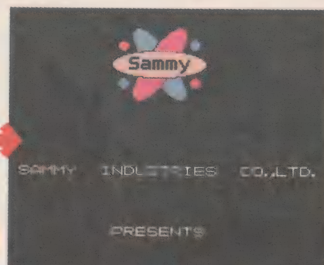
ⅠコンのⒶ、Ⓑ、セレクト、スタート、右上と、ⅡコンのⒶ、Ⓑ、右上を押しながらリセット



サウンドテスト画面に切り替わるぞ

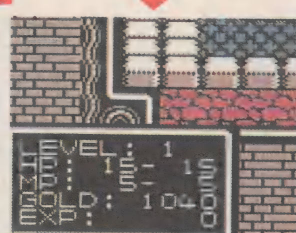
Ⓐを押すと…





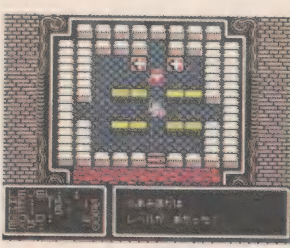
タイトル画面に戻して、ゲームを開始しよう

ⅡコンのⒶを押す



押すたびに1000ゴールド増える

ⅡコンのⒷを押す



押すたびにレベルが1つ上がる

SD戦国伝2

2つの隠しコマンド

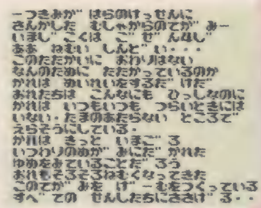
武者からの手紙が見られ、ミュージックが聴ける技だ。電源を入れて、「Nintendo」の文字が消えるまで上とⒶを押し続けると、武者からの手紙が見られる。

前と同じく「Nintendo」の文字が消えるまで上とⒷを押し続けると、ミュージックコレクションになる。

この「Nintendo」の文字が出ているあいだに…

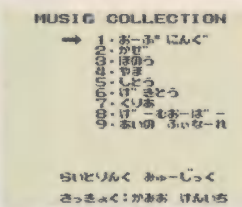


上とⒶを押し続ける



武者からの手紙を見ることができる

上とⒷを押し続ける

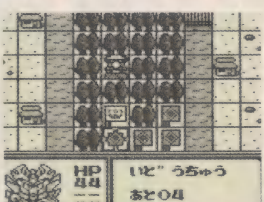


ミュージックコレクションになり、BGMが聴ける

簡単ステージクリア法

ボスを倒さずに面をクリアする技だ。まず、マップの一番下にユニットを移動して、その上のマスに自軍のボスを移動させる。次に、下にいるユニットを選び、「いどうする」を選んで十字の下を押す。Ⓑを押すとカーソルが上に移動するので、自軍のボスに合わせる。ここでⒶを押すと、自軍のボスと戦闘になり、ボスを倒すと面をクリアできる。

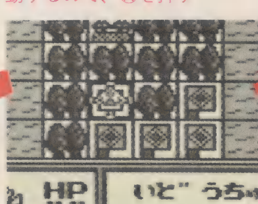
一番下にユニットを置き、その上に自軍のボスを配置





十字の下を押したあとⒷを押すと…

カーソルが自軍のボスに移動するので、Ⓐを押す





自軍のボスと戦闘になり、勝つと面をクリアできる

ゲームボーイ

サウンドモード

サウンドモードのやり方は、ゲームオーバーになったあとのコンティニュー画面で上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓑ、Ⓐの順に押す。すると、サウンドモード画面になる。十字の左右で数字を変えてⒶを押すと、全36曲の中から好きな曲が聴けて、Ⓑを押すと曲が止まる。また、セレクトでコンティニュー画面に戻る。

⬇コンティニュー画面で、下のコマンドを入力

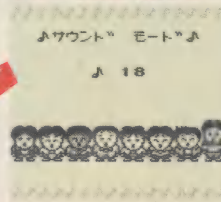


上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓑ、Ⓐの順に押す



⬆サウンドモード画面に切り替わる

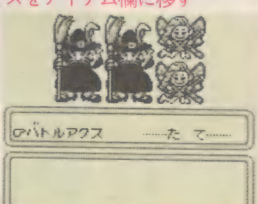
⬇左右で数字を変えて、Ⓐを押すと演奏が始まる

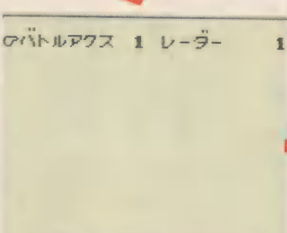


バトルアクスを増やす

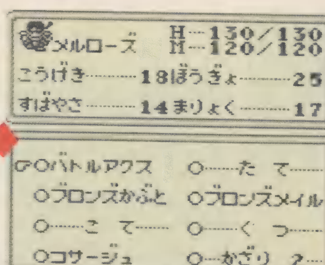
ゲーム開始直後に、バトルアクスを増やすウル技だ。やり方は、ゲーム開始直後のバトルトレーナーの戦闘中に、メルローズのバトルアクスをアイテム欄に移す。すると、戦闘終了時にメルローズがバトルアクスを装備していて、アイテム欄にもバトルアクスがある。

⬇この戦闘中に、バトルアクスをアイテム欄に移す





⬆戦闘が終わっても装備したまま

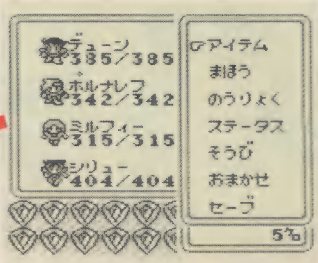


⬅アイテム欄をみると、バトルアクスを持っている

Sa・Ga3

所持金増殖法

所持金を増やせるウル技だ。やり方は、アイテムを買うなどして所持金を5ケロ以下にする。次に、お金を盗む能力を持つ敵と戦い、わざとお金を盗まれる。すると、所持金が70万ケロ以上に増えるので、この状態のまま道具屋に行く。このとき、敵と戦ってお金を手に入れると所持金が元に戻ってしまうので、敵が出てきたら逃げるように。道具屋に着いたら「うる」を選び、すぐに「いいえ」を選んでキャンセルしよう。すると、所持金が90万ケロ以上まで増えて、なおかつ敵と戦っても所持金が減らなくなる。

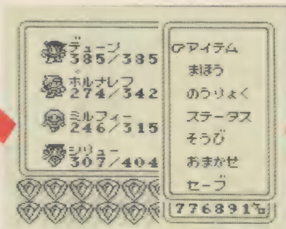


アイテムを買うなどして、所持金を5ケロ以下にする

お金を盗む能力を持つ敵と戦い、わざとお金を盗まれる

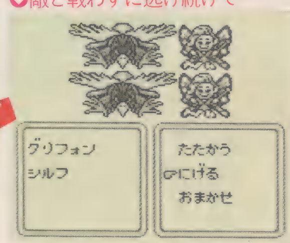


わざとお金を盗まれる

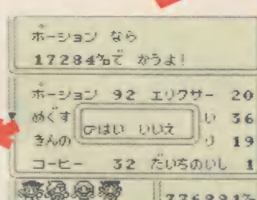


所持金が70万ケロ以上になる

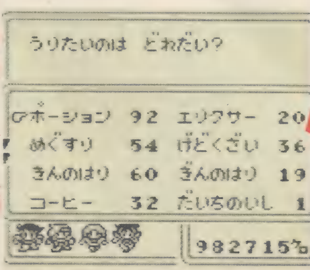
敵と戦わずに逃げ続けて…



「うる」を選んでキャンセルする



道具屋に行き、右の通りにしよう



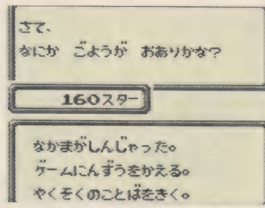
所持金が90万ケロ以上になり、敵と戦っても減らなくなる

スーパーチャイニーズランド2

おもしろパスワード

このゲームにいろいろな隠しパスワードがあった。1つ目は「おそい」。これを入力するとコンビニコードになり、十字で数字を変えてⒶを押すと各惑星のコンビニ屋にだけ行ける。2つ目は「おけつ」。これを入力するとエンディングが見られる。3つ目は「はかせ」。これを入力すると情報コードになり、十字で数字を変えてⒶを押すと、イベントシーンが見られる。4つ目は「ひみつ」。これを入力すると情報メッセージコードになり、十字で数字を変えてⒶを押すと、メッセージとグラフィックが見られる。

「おそい」と入力



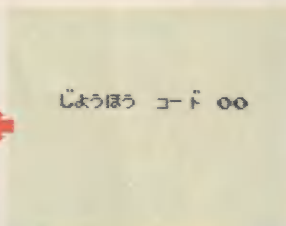
コンビニコードになり、9つの惑星のコンビニ屋に行ける

「おけつ」と入力

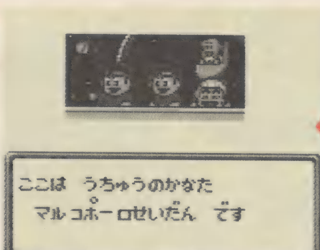


右のパスワードを入力すると、エンディングが見られる

「はかせ」と入力

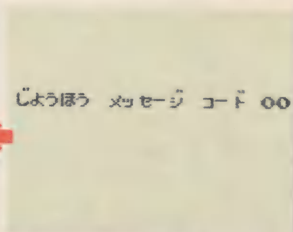


情報コードになる

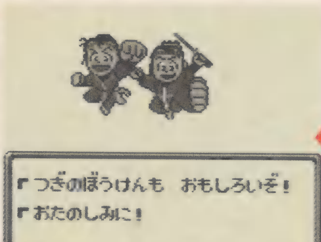


Ⓐを押すごとに、メッセージとグラフィックが見られる

「ひみつ」と入力



情報メッセージコードになる

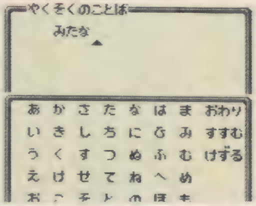


十字で数字を変えてⒶを押すと、グラフィックが見られる

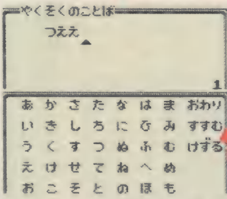
タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ

コマンドバトルモード

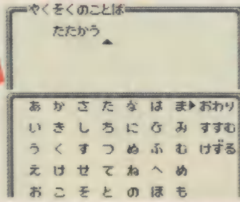
このゲームのコマンド戦だけができる、コマンドバトルモードがあった。やり方は、パスワード入力画面で「みたな」と入力する。ここで「おわり」を選び、「つええ」または、「こいつはつええ」と入力すると、再びパスワードが入力できる。そこで「たたかう」と入力すると、5種類のボスの中から1体を選んで戦うことができる。



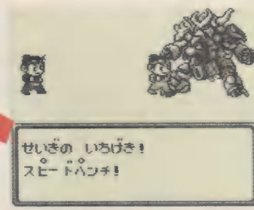
●このパスワード入力画面で「みたな」と入力する



●「つええ」もしくは「こいつはつええ」と入力する



●最後に「たたかう」とパスワードを入力する



●十字で数字を変えてⒶを押せば、5種類のボスと戦える

おもしろパスワード

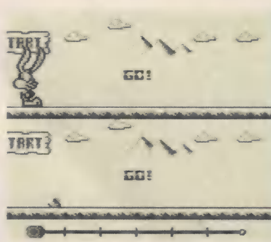
このゲームに3つのおもしろパスワードがあった。やり方は、パスワード入力画面で、それぞれのパスワードを入力するだけ。サウンドテスト、かけっこのサブゲーム、もぐらたたきのサブゲームができるようになる。

全部空白にする



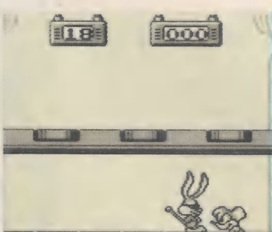
●ゲーム中の音楽が聴ける、サウンドテストになる

全部「にんじん」



●かけっこができる

全部「すいか」



●もぐらたたきができる

高橋名人の冒険島II

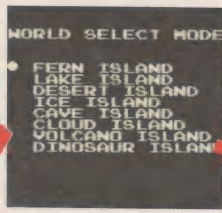
ワールドセレクト

このゲームで、ワールドを自由に選べるようになるコマンドがあった。
やり方は、タイトル画面で上、下、上、下、右、左、右、左、Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑの順に押す。すると画面が切り替わり、ワールドセレクト画面になる。ここで行きたいワールドを選んでⒶを押すと、アイテムを持っていない状態で始まる。

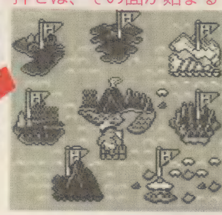


タイトル画面で下のコマンドを入力する

上、下、上、下、
右、左、右、左、
Ⓐ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓑ
と入力



このワールドセレクト画面になる

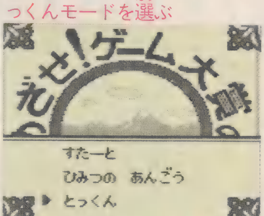


ワールドを選んでⒶを押せば、その面が始まる

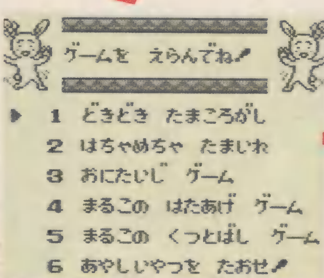
ちびまる子ちゃん3

さうんどてすと

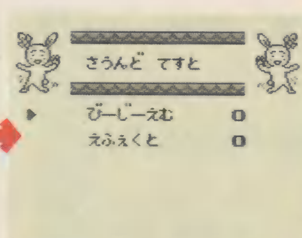
このゲームに、さうんどてすとがあった。やり方は、とっくんモードにしてスタートを押す。すると、「びーじーえむ」と「えふぇくと」と表示され、さうんどてすとができる。「びーじーえむ」では、アニメでおなじみのオープニング曲などが聴ける。「えふぇくと」では効果音が聴ける。



まずゲーム選択画面で、とっくんモードを選ぶ



このとっくんモード選択画面が出たら、スタートを押す



十字で選択し、Ⓐで聴ける

ゲームボーイ

トキオ戦鬼

3つの隠しコマンド

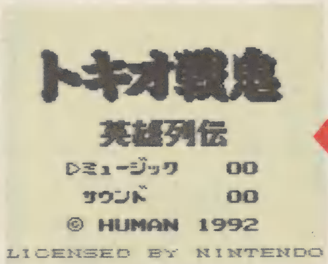
このゲームで、サウンドテストなどができる、3つの隠しコマンドがあった。

1つ目は、タイトル画面でⒷを1回、下を6回押し、Ⓐかスタートを押す。これでサウンドテストになる。

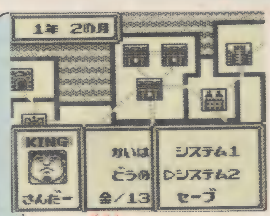
2つ目は、まずゲーム中、コマンド入力のときにスタートを押す。次に、カーソルを「システム2」に合わせ、左を1回、右を6回押してⒶを押すと、英雄を全部見ることができる。

3つ目は、タイトル画面でⒷ、セレクト、セレクト、上、セレクト、上、上、Ⓐの順に押すと、出演者が紹介される。

タイトル画面でⒷを1回、下を6回押し、Ⓐかスタートを押す

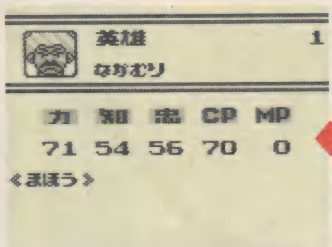


サウンドテスト画面になる



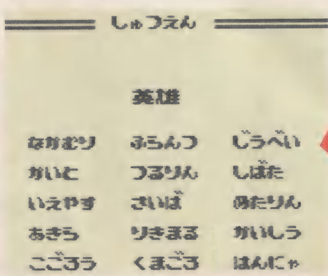
この画面でカーソルを「システム2」に合わせて…

左を1回、右を6回、Ⓐを押す



英雄がすべて見られる

タイトル画面でⒷ、セレクト、セレクト、上、セレクト、上、上、Ⓐの順に押す

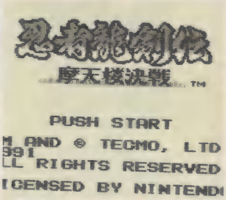


出演者が紹介される画面が出てくる

忍者龍剣伝GB

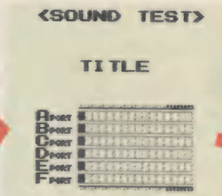
サウンドテスト

このゲームにサウンドテストがあった。やり方は、タイトル画面でⒶ、Ⓑを押しながらスタートを押し続けよう。すると、14曲のBGMと30音の効果音が聴ける、インジケーター付きのサウンドテスト画面になる。ここで、十字の上下で曲を選び、Ⓐで曲が始まる。スタートを押すとタイトル画面に戻る。

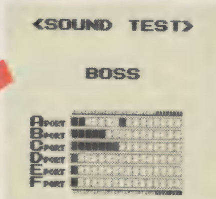


⬆タイトル画面で下のコマンドを入力する

Ⓐ、Ⓑを押しながら、スタートを押し続ける



⬆サウンドテスト画面に切り替わる

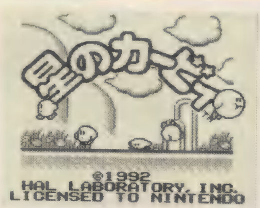


⬆インジケーターも付いている

星のカービィ

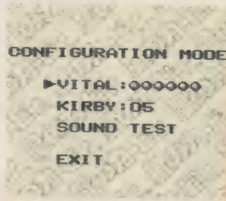
2つのコマンド

このゲームに、2つの隠しコマンドがあった。1つ目は、タイトル画面で下、Ⓑ、セレクトを同時に押すとコンフィグモードになる。2つ目は、タイトル画面で上、Ⓐ、セレクトを同時に押す。するとタイトル画面にEXTRA GAMEと表示されて、ゲームの難易度が上がる。



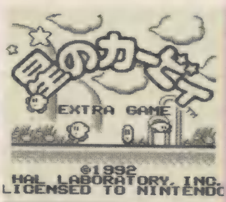
⬆このタイトル画面で、下のコマンドをそれぞれ入力

下、Ⓑ、セレクトを同時に押す



⬆3つのことができるコンフィグモードになる

上、Ⓐ、セレクトを同時に押す

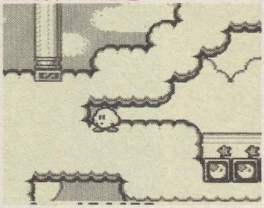


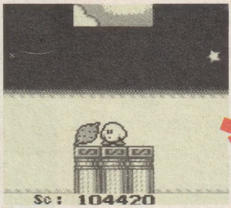
⬆難易度が高いエクストラモードになる

中ボスまでのお得な近道

4面に、中ボスまでのお得な近道があった。行き方は、写真Aの場所に行って十字の上を押す。すると、画面が切り替わり、中ボスまでの近道に出る。ここには、さつまいもなどの3つのアイテムがあるので取っておこう。そして、右上にある出口を出ると中ボスの面にたどりつく。

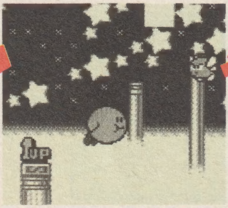
⬇写真A。この場所で十字の上を押すと近道へ

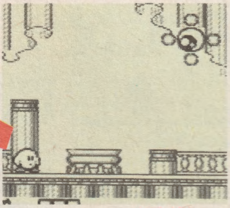




⬆近道には、さつまいものアイテムがあったり…

⬇1UPアイテムなども柱の上にあるぞ



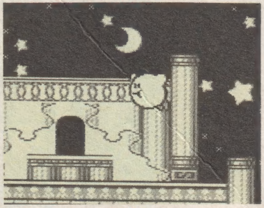


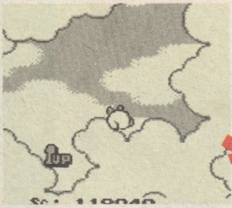
⬆1UPして、体力満タンで中ボスへ行ける

ボーナス面

ステージ4にボーナス面があった。行き方は、写真Bのところで、上にある月まで行く。すると、ボーナス面に入れる。このボーナス面では、カービィといっしょに1UPアイテム2個とマキシムトマト3個が落ちてくるので、入手しよう。もし取り逃しても、もう一度上に行って落ちれば入手できる。下にある出口を出ると大ボスに行ける。

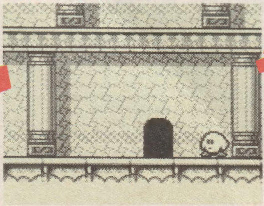
⬇写真B。カービィの頭上にある月から入ろう

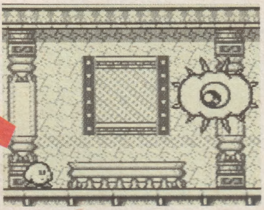




⬆月から出たら頭から落ち、1UPなどを取ろう

⬇下に落ちていくと出口があり、そこから出ると…





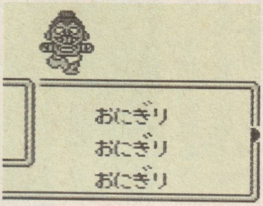
⬆大ボスのところへ行くことができる

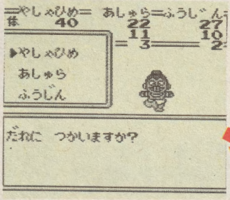
桃太郎伝説外伝

技が減らない

術を使っても技が減らないウル技だ。やり方は、やしゃ姫伝説で2人以上のパーティを組み、どくけしなど戦闘で使えるアイテムを持つ。そして、戦闘中にそのアイテムを仲間に使い、すぐにキャンセルする。このあとキャンセルしたキャラが術を使うと、技が減らずに術を使える。

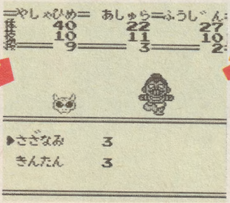
⬇戦闘で使えるアイテムを持って戦闘に入る

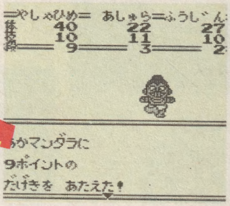




⬆仲間に使うようにコマンドを選んでから…

⬇キャンセルして、回復系以外の術を使う





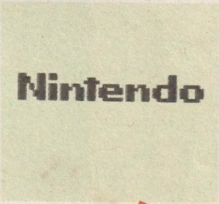
⬆術を使っても、技が減らない

読本夢五誉身 天神怪戦2

サウンドテスト

サウンドテストのやり方は、上、セレクト、Ⓐ、Ⓑを押しながら電源を入れて、タイトル画面が出るまでボタンを押したままにしておく。そして、タイトル画面でスタートを押すと、サウンドテストになる。左右でA-TRGかB-TRGを選び、上下で選曲する。A-TRGはⒶで、B-TRGはⒷで曲が始まる。

⬇下のコマンドをタイトル画面が出るまで押す

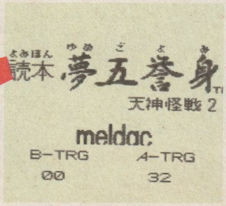


上、セレクト、Ⓐ、Ⓑを押しながら電源を入れる



⬆次に、この画面でスタートを押す

⬇サウンドテスト画面に切り替わる



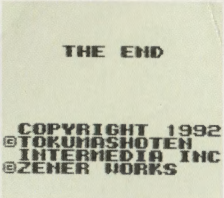
ゲームボーイ

リトルマスター2

ひみつのせかいコマンド

ひみつのせかいへの行き方は、まず一度エンディングまで見たあと電源を切り、再び電源を入れる。次に、タイトル画面で上、上、下、下、左、右、左、右と入力すると「ひみつのせかいいりぐち」と表示される。そこでⒶ、Ⓑ、スタート、セレクト、上、下、左、右のどれかを押せば、下の表にある画面に切り替わる。

⬇とにかく一度ゲームをクリアする



タイトル画面で、上、上、下、下、左、右、左、右と入力したあと右の表を参照して入力する

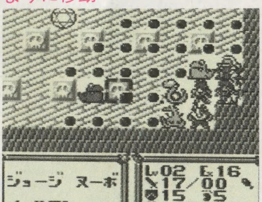
表

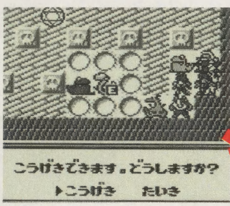
Ⓐ	ミュージックショウ
Ⓑ	絵のテスト
スタート	戦闘シーン
セレクト	カクタス体操
上・下・左	ビジュアル
右	ひみつのせかいから出る

連続爆雷攻撃法

シナリオ25の爆雷を利用して敵を楽に倒せるウル技だ。
まず爆雷の周りに敵がいたら、爆雷のあるマスに移動する。「ダメージをうけます」と表示されたあとに「攻撃できます。どうしますか?」と出るので、Ⓑでキャンセルする。すると、そのユニットはノーダメージのまま移動前の状態に戻るが、敵に爆雷のダメージを与えることができる。

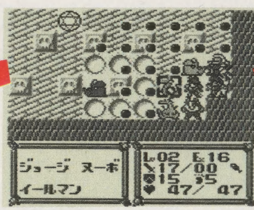
⬇敵の周りにある爆雷を踏むように移動

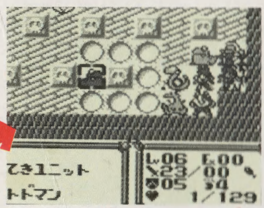




⬆Ⓑでキャンセルして、移動前の状態に戻すと

⬇爆雷は爆発しているのに、まったくダメージを受けない





⬆しかし、敵はダメージを受けている

ゲームボーイ

超ウルトラ技



'92・夏のミラクルコレクション141

SFC（スーパーファミコン）

ストリートファイターⅡ
ドラゴンボールZ／ロマンシング サ・ガ
魂斗羅スピリッツ／スーパーファミスタ
スーパーフォーメーションサッカー／ナイトガンダム物語
マジックソード／らんま½
を含めた、全33本・94の技を収録

FC（ファミコン）

いけいけ熱血ホッケー部／がんばれゴエモン外伝
ギミック！／究極ハリキリ甲子園／テトリス2
信長の野望・武将風雲録／ファイアーエムブレム外伝
を含めた、全22本・28の技を収録

GB（ゲームボーイ）

SD戦国伝2／Sa・Ga3
スーパーチャイニーズランド2／ちびまる子ちゃん3
星のカービィ／リトルマスター2
を含めた、全13本・19の技を収録

ファミリーコンピュータMagazine 8月7日号特別付録